

● الأربعاء ١٠ يونيو ١٩٩٢م ● الموافق ٩ ذي الحجة ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٤ ● June 10, 1992 ● No. 694 ● MAJED ●

- زكية الذكية.. والأسلحة النووية!
- الحمار الآلي [قصة كاملة]!
- مملكة تحت البحر! [قصة طويلة.. وشيقة]



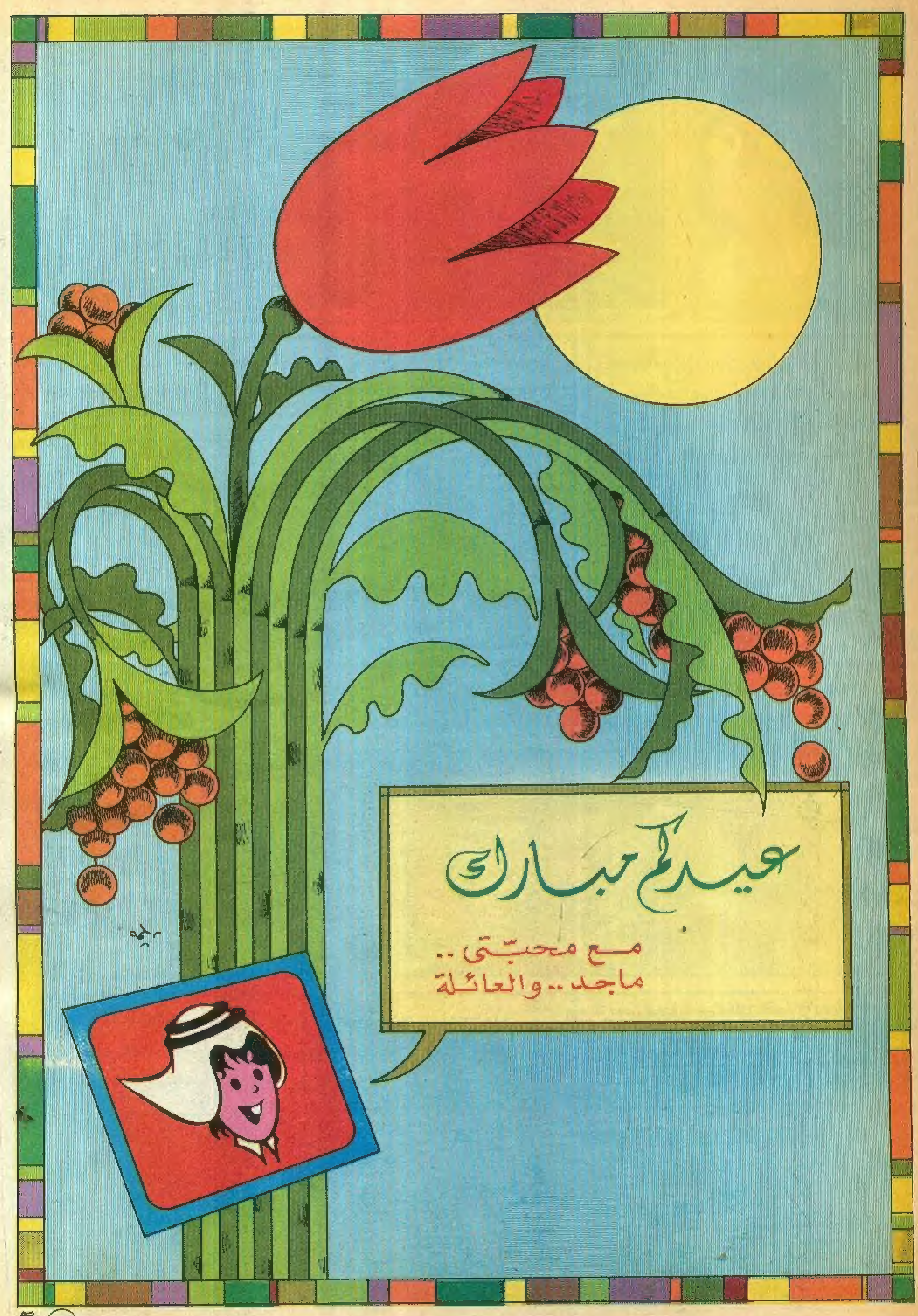


كسلان جدا والأسد!

مغامرات مثيرة .. تستمتع بها ساعات طويلة

أطلب نسختك فوراً.. من الباعة والمكتبات

أسعار البيع
● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات) ●


عيدكم مبارك
مع محبتي..
ماجد.. والعائلة

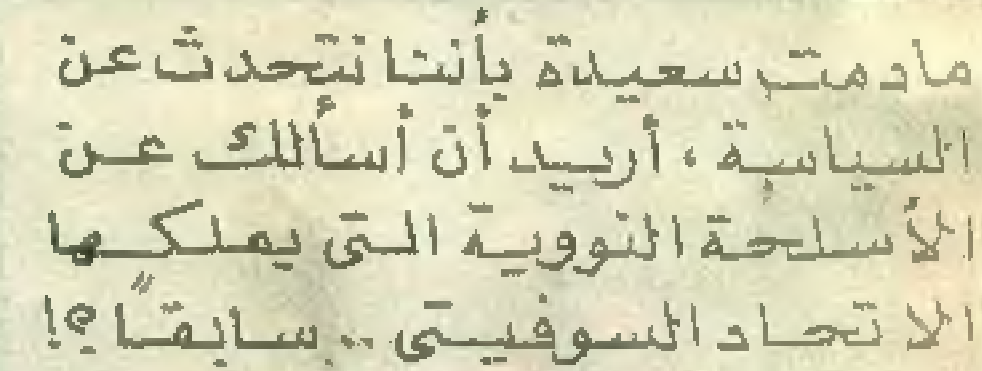


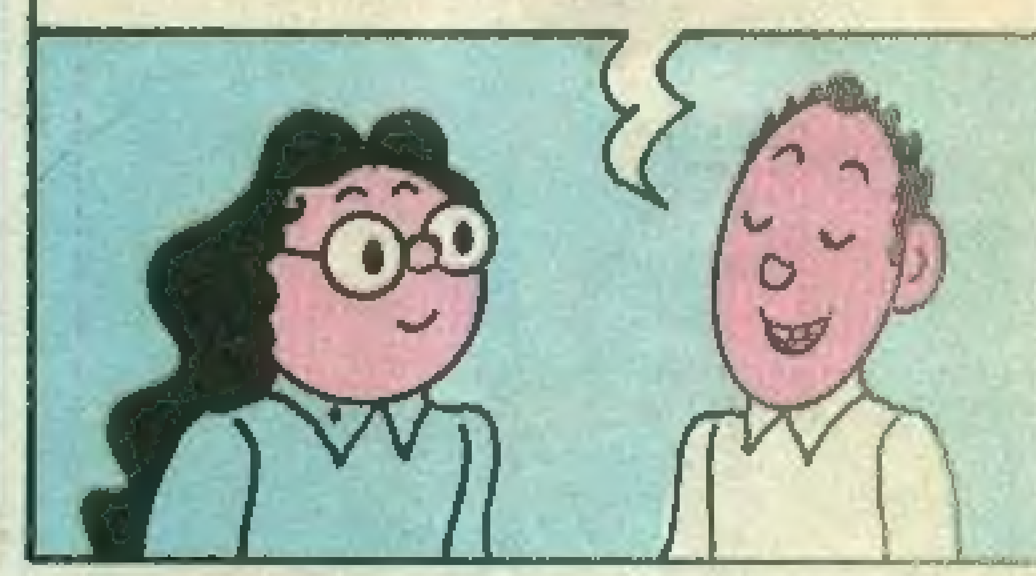














هل تعرض الدول التى كانت تكوّن الاتحاد السوفيتى أسلحتها النووية للبيع ؟!!

صواريخ نووية للبيع!







عدد الرءوس النووية فى مخازن الدول النووية المعلنة

	الولايات المتحدة	كومنولث الدول المستقلة	بريطانيا	فرنسا	الصين
الصواريخ البالستيكية عابرة القارات	٢٤٥٠	٦٦٠٠	—	—	؟٤٠
الصواريخ البالستيكية التى تطلقها الغواصات	٥٢٠٠	٣٦٠٠	١٠٠	٤٠٠	؟٣٠
الصواريخ وقنابل الطائرات	٨٣٠٠	٥٤٠٠	٢٠٠	١٢٠	+٢٠٠
صواريخ أرضية أخرى وقذائف	٢٨٤٠	+٥٠٠٠	—	٩٠	؟١٠٠
صواريخ وتوربيدات أخرى تطلق من البحر	٣٥٠	١٥٠٠	—	—	—
صواريخ أرض-جو	—	٣٣٠٠	—	—	—

ولكى تعرف قوة هذه الأسلحة النووية أوضح لك .. أن أصغر رأس نووى تملكه إحدى هذه الدول يساوى مئات وربما آلاف قوة القنبلة الذرية التى دمرت بها الولايات المتحدة هيروشيما



تسببت قنبلة هيروشيما فى دمار هائل وآلاف من القتلى والمشوهين ولك أن تتخيل مايمكن أن تسببه الرؤوس النووية لهذه الدول إذا نشبت حرب نووية ...!





نعود الى سؤالك حول الأسلحة التى تملكها دول الكمنولث الجديد، والتى كانت تشكل الاتحاد السوفيتى .. الحديث حول هذا الموضوع يشغل العالم بأسره



ليس من المتوقع أن تواصل هذه الدول أبحاثها النووية التى تتكلف المليارات .. فى نفس الوقت الذى تعانى فيه شعوبها من الغلاء والبطالة وندرة الطعام وهذا ماتوضحه هاتان الصورتان ...



.. إنهم يقفون فى طوابير طويلة للحصول على الغذاء ...



.. أو يبحثون عنه فى القمامة ..



لذلك فإنهم يفكرون فى بيع أسلحتهم لمن يشترى ويدفع الثمن !

.. بل إن بعض الدول ومنها دول العالم الثالث تحاول شراء علماء الذرة السوفييت الذين يزيد عددهم على ٢٠٠٠ عالم ...



معنى هذا أن أى دولة تستطيع شراء عدد من هؤلاء العلماء .. وتنتج قنابل ذرية، ويتعرض العالم كله للخطر .. !!!

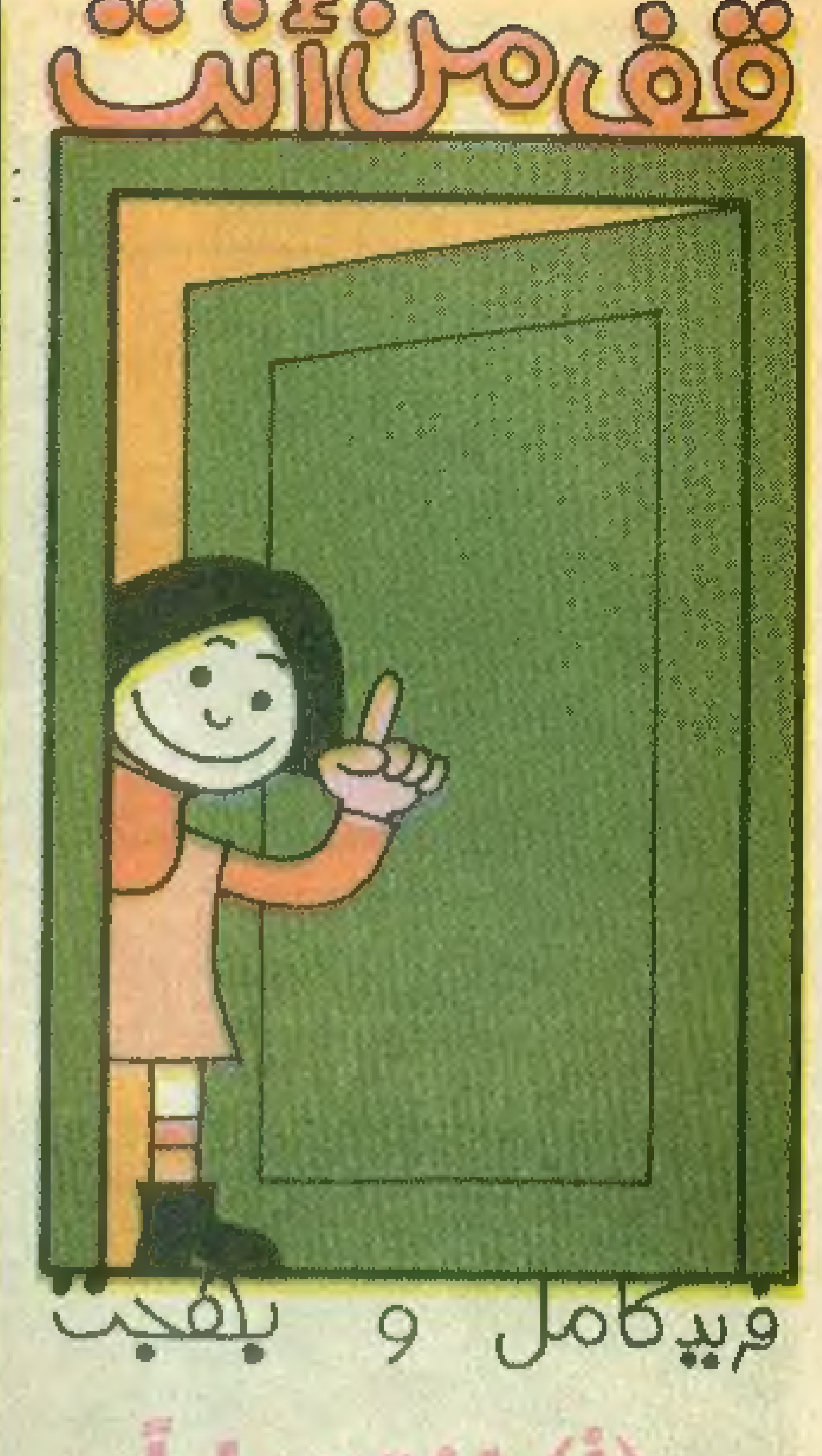


هذا صحيح .. لذلك فإن العالم أجمع مطالب بالاهتمام بهذه المشكلة، وإيجاد حل لها.



■ تمت ■

قف من أنت



فريد كامل و بهجت

(أ) إفتح باباً.. تعرف نفسك

في الرسم ستة أبواب أمامك، مختلفة الأشكال والزخارف والألوان، إختر أحدها لتفتحه، وستجد أنّ اختيارك هذا يكشف عن بعض معالم شخصيتك.

الباب الأول:

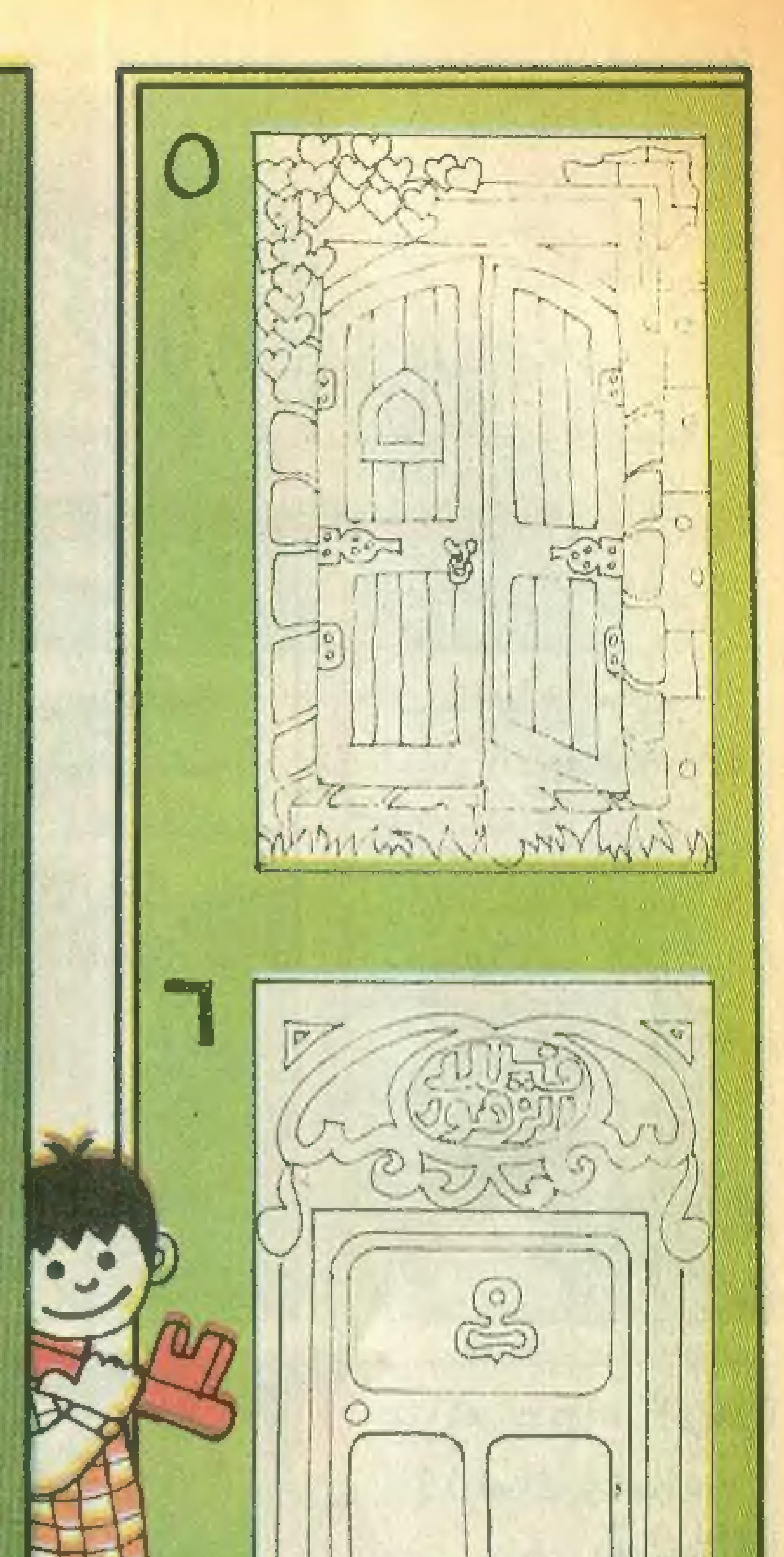
أنت ملك صغير، تحبّ الرفاهية والمساكن الفاخرة، والرحلات والملابس ذات «الماركات» المعروفة، تحلم بان تحيا كابطال الحلقات التليفزيونية والروايات.. تحبّ أن تُلتقط لك الصور الفوتوغرافية وأن تستعرض بنفسك، وأن تحاط دائماً باصدقاء ومعجبين.. وتريد أن تحصل دائماً على المزيد.

الباب الثاني:

ذوقك عاطفيّ تقليديّ، أنت تحبّ الحدائق والورود، وحبذا لو كانت لك حديقة صغيرة تزرعها بالزهور والخضر أيضاً.. أنت تحب أن تبقى في منزلك، تقرأ أسطورة، أو تحلم بعيون مفتوحة سابحاً في قصص خيالية.. وحينما لا يعجبك الواقع، يصبغه لك خيالك باللون الوردي.

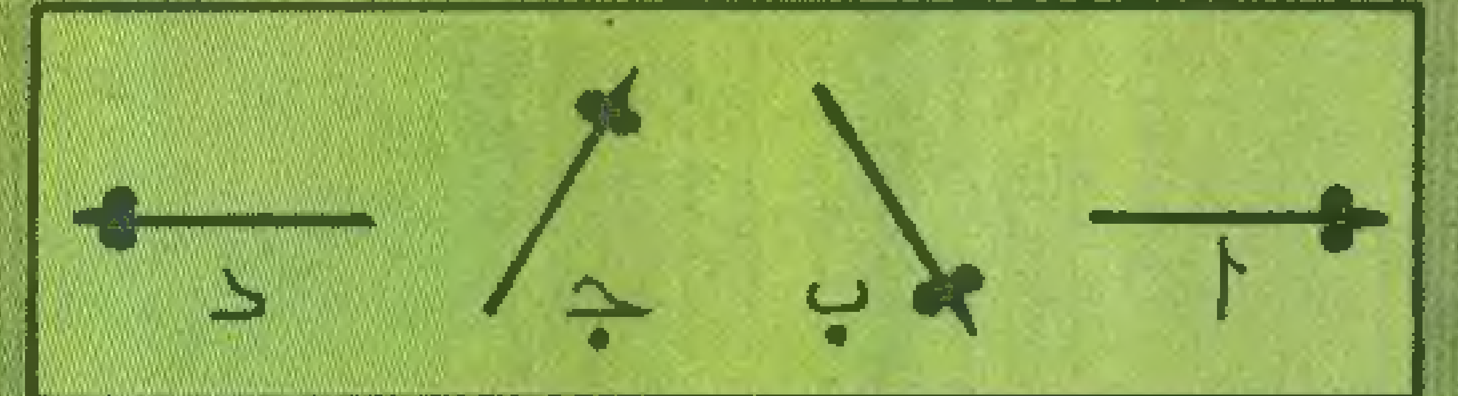
الباب الثالث:

أنت مسالم محبّ للطبيعة والعدالة والحرية.. تتمنى أن تعيش في عالم عادل منتظم متوازن ـ بل أنك مستعد لأن تساهم في تحقيق مثل هذا العالم.. أنت مفكر، متامل، هادىء ومنظّم، تحب الأسرة والأصدقاء، لكن هذا لا يعني أنك تتاثر بسهولة بآراء الآخرين، بل تتميز، على العكس باستقلال آرائك.



(ب) هذا السهم.. يشير اليك..

تامل هذه الأسهم الاربعة، ثم إختر أحدها، واقرأ ما ينمّ عليه اختيارك هذا..



«أ» أنت تواق للماضي..

من عادتك أن تراجع الخطوات التي اتخذتها لتعيد حساب الأشياء التي عملتها أو قلتها، وكثيراً ما يبدو لك ان الماضي اجمل من الحاضر، ولكن رأيك هذا ناتج غالباً عن انك لا تعطي الحاضر قيمته الحقيقية.. حاول أن تكون أكثر تفاؤلاً، وأقل تردداً وشكاً، وألا تندم على ما تتخذه من قرارات.

«ب» أنت متشائم:

ربما تمر بفترة لا يسير فيها كل شيء حسبما تشتهيه نفسك، لذا فإن روحك المعنوية منخفضة، وترى كل شيء بمنظار قاتم.. تذكّر ان التشاؤم لا يساعد على حل المشاكل او يساهم في تحسين الظروف.. وان عليك، لتتخطى الصعوبات الحالية الطارئة، ان تجند طاقاتك الايجابية، وتكون اكثر تفاؤلاً وحماساً.

«ج» أنت متحمس للحياة:

تتدفق كل خلجاتك بالسعادة، ربما لأنك تمر الآن بفترة مضيئة، تتكلل فيها جهودك بالنجاح وتجنى الثمار التي تشتاق اليها.. انت شخص مليء بالطاقة والحيوية، حتى انه يصعب عليك الهدوء والاستقرار.. بك شخصية القائد المنتصر.. ولكن لاحظ ان توفر فيما تبذله من طاقتك.. و إلا استنزفتها بسرعة.

«د» أنت هادىء مستقر:

تؤمن بالمثل الذي يقول.. من يسر متمهلاً في الطريق الصحيح، يصل الى أبعد الأهداف وأصعبها.. انت شخص يتميز بالاستمرارية والإصرار في متابعة ما يريده، وعندك أيضاً قسط من التفاؤل الناتج عن ثقتك بنفسك و إيمانك بإمكانياتك.. ثم ان هدوءك وحذرك يحفظانك من السقوط في الكمائن التي قد توجد في طريقك.

الباب الرابع:

أنت كالقط الظريف، تحب أن تُدلَّل وأن تشعر بانك مازلت صغيراً، ولكنك شخص دائم المرح، تحبّ الألعاب والحفلات والأعياد والضجيج، كما تحب السيرك ومدينة الملاهي (بل أنك تتمنى أن تعمل بهما!!) وتخاف من الأفلام المرعبة.. والامتحانات!!

الباب الخامس:

أنت تتمنى أن تكون مغامراً، كالسندباد البحري أو طرزان، مثلاً.. لأنك تهوى المغامرات وتشتاق للرحلات، وأن تستكشف أراضي وشعوباً مجهولة، أو أن تنقب عن آثار الحضارات الماضية في الأنقاض القديمة.. أنت تحب القلاع وقصص الخيال، والخيال العلمي، وألعاب الفيديو والرحلات.. ثم أنك في حركة دائمة، وبعيد عن النظام.

الباب السادس:

أنت عمليّ وكفء، تحب العقل الالكتروني والعلوم، ولكنك تحب أيضاً أن تزخرف وتجمّل كل شيء.. خيالك جمّ نشيط، لذا تحوّر كل الأشياء البسيطة لتصبح طريفة مسلية.. ثم أنك عاطفي (وتبالغ أحياناً في العاطفة!)، كما أنك سطحي أحياناً.. ولكنك شخص شديد الجاذبية، بعيد عن إثارة الملل.


كسلان جداً
في
وداعاً.. للخروف!
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


سأجعلك تأكل وتشرب عصيراً وتمشي في شوارع المدينة ..
أريده أن يعيش أياماً سعيدة قبل ذبحه !! ...


لا تتردد .. تناول ما تشاء من غذاء .. فأيامك في الدنيا معدودة !!


العب وامرح .. فأيامك معدودة يا صديقي !!


اشرب .. اشرب .. هذا عصير لذيذ ... !!
تريد كوباً آخر من العصير ..؟


مسكين .. فأيامك فى الدنيا معدودة .. !!!


هؤلاء أصدقائى أريدك أن تراهم قبل ذبحك


ربما يريد وداع صديق له .. سأتركه براحته !


هل أعجبتك النزهة ؟ طبعاً أعجبتك .. فأيامك فى الدنيا معدودة .


أين كنت يا أخى ؟
كنت فى نزهة مع الخروف !


انه يعيش أيامه الأخيرة !!!


أيامه الأخيرة ؟ من قال لك هذا ؟! !!
سوف يذبحه أبى فى العيد !!!


هذا هو الخروف الذى سيذبحه أبى فى العيد !

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم:

صعوبة..

● هل تجد صعوبة في تلبية طلبات أصدقائك؟!

سليمان بن خليفة بن حمود الريامي
ابراء - سلطنة عمان

●● كلما زاد عدد الأصدقاء.. كلما زادت مطالبهم، وأنا على الرغم من هذا أكون سعيداً كل السعادة بطلباتهم وأسئلتهم.

من الكويت.. للامارات

● تستغرق الرسالة من الكويت للامارات عشرة أيام على الأقل.. وبذلك لا أستطيع اللحاق بموعد فرز المسابقات.. فماذا أفعل؟!

ربيع سعادة الحداد
حولي - الكويت

●● لا تقلق.. سانتظر رسائل الأصدقاء من الكويت.

بين كسلان وأصدقائه

● الا تلاحظ أن اسم «أبوالظرفاء» يليق بك أكثر؟!

طارق سمير الصناع
نيودلهي - الهند

●● هل تريد أن يغضب مني عمي «أبوالظرفاء».. لا، فأنا لا أرضى أنْ أغضبه. ثم هل أنا - فعلاً - ظريف مثله؟!

من.. إلى

● من حمزة محمد عبدالله هوساوي - السعودية - مكة المكرمة - شارع الحفاير، بجوار السنطي، منزل رقم [٣].. إلى الأصدقاء علي العميري «سلطنة عمان»، براك الهندال «الكويت»، هيثم السكارنة «الأردن»..

— لماذا انقطعتم عن مراسلتي؟!

هل يحق لي؟

● هل يحق لي أن أُرسل استمارة المساهمات في مظروف المسابقات الأسبوعية؟

شامي أحمد العسيري
مكة المكرمة - السعودية

●● نعم.. يمكنك ذلك.

أين إصدارات «ماجد»؟

● الكتب والقصص التي تصدرها مكتبة «ماجد».. لا تصل الينا في مصر؟

محمود صالح عبدالعزيز
كفر الشيخ - مصر

● كتب «كسلان جداً» و «محاكمة في حديقة الحيوان».. لا نجدها مع الباعة ولا في المكتبات في جدة!

شادي عبدالسلام ابراهيم
جدة - السعودية

● كتاب «كسلان جداً حول العالم» وكتاب «محاكمة في حديقة الحيوان».. لم يصلا الى الكويت.. لماذا؟

سند محمد الفضالة
الروضة - الكويت

●● سبق أن أرسلت هذه الاصدارات الى بلادكم العزيزة.. يمكن لجميع الأصدقاء الذين لا يجدون هذه الكتب أنْ يطلبوها بالبريد من مقر المجلة في أبوظبي.. وذلك بما يعادل (٢٥) درهماً إماراتياً لكتابي «كسلان جداً وحكاياته العجيبة» و «كسلان جداً حول العالم».. و (١٥) درهماً إماراتياً بالنسبة لكتاب «محاكمة في حديقة الحيوان».. وهذه الأسعار تشمل إرسال هذه الكتب بالبريد لمن يطلبها.

كل الأسئلة

● هل تقوم بالاجابة على كل الأسئلة.. أم أن ذلك يخضع لشروط معينة؟!

سامح محمد عبدالغني
القاهرة - مصر

●● أختار الأسئلة الموضوعية الهادفة.. والتي تُوضح شيئاً ما يكون خافياً على الأصدقاء.

رحلة عربية

● اقترح أنْ تكون هناك جائزة كبرى.. عبارة عن رحلة تطوف بالبلدان العربية لتوثيق الروابط بيننا وبين كل الأشقاء.

هيثم منصور
تونس

●● فكرة، نأمل في تحقيقها في المستقبل القريب.

مبادلة..

● لديّ خمسون طابعاً.. أريد مبادلتها بمجلد لكسلان جداً، وعدد «ماجد» رقم (٦٧٨).

محمد علي عسيلي
الكويت - السالمية - ص. ب: ٨١٤٨ - الرمز البريدي: ٢٢٠٥٢

● لديّ مجموعة من أعداد المجلة القديمة، أود مبادلتها بكتاب دائرة معارف زكية الذكية.

يوسف علي صالح
السعودية - جدة - ص. ب: ٣٠٠٨٥ الرمز البريدي: ٢١٤٧٧



● أبوالظرفاء في أجازة قصيرة! نتوقع عودته قريباً جداً!.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٩ من ربيع الثاني عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

زياد علي حسان العلي
الجوف - السعودية

●● يوافق يوم الأحد ١٦ مارس عام ١٩٨٠م.

● وُلدت يوم ١٦ مايو ١٩٨١ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مريم محمد حنيف
عالي - البحرين

●● يوافق يوم السبت ١٣ من رجب عام ١٤٠١ هجرية.



ردود سريعة

● وحيد علي سعيد - جعار [اليمن]:
— لا تقلق.. سانقل شكواك الى وكيل التوزيع في اليمن.

● شيخة بنت عامر السنيدي - جعلان بني بوعلي [سلطنة عمان]:
— اكتبي رغبتك في ارسال شهادة التقدير لمعلمتك.. في المكان المخصص لذلك في استمارة المساهمات.

● أدهم عفارة - صيدا [لبنان]:
— نحن لا نتجاهلك.. الطوابع التي طلبتها تم ارسالها لك فعلاً.. أما الجائزة فهي في الطريق اليك في القريب العاجل.

● مبارك المطيري - الفردوس [الكويت]:
— أهلاً بك.. يمكنك الكتابة الى قسم الاشتراكات بمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، وارسال ما يعادل (٢١٠) دراهم اماراتية.. العنوان تجده بالصفحة قبل الأخيرة بالمجلة.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

● خلال الاجازة الصيفية رجاء ....

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خـالـد فـؤاد

العلم والأخلاق

بماذا يتميز الانسان؟
قيل: هل بالثياب والزينة؟
قالوا: كلا، فالطاووس أجمل زينة منه.
قيل: هل بالقوة والبأس؟
قالوا: لا.. فالأسد أشد قوة منه.
قيل: إذن بماذا؟
قالوا: بالعلم الجميل والخلق الحسن!
وصدق الشاعر، حين قال:
وأقيموا دولتي على العلم والاخلاق
فالعلم وحده ليس يُجزى
جمال محمد زادخان
الرياض ـ السعودية

أحلم بالعودة

أخيراً، وطأت قدمي أرض بلدي ووطني الأردن، لكن بقدر فرحتي بملاقاة أهلي.. فقد كان حزني يطغى عليّ لأنني تركت بلدي الأم «الامارات».

عندما كنا نستعد للذهاب للمطار لنغادر أبوظبي، كانت الدموع تنهمر من عيني..

حملت الأمتعة وأنا في غاية الحزن لأنني أودع الامارات.. بكل شبر فيها، بنسمة هوائها، بأناسها.. الذين أقدّر لهم حُسن الضيافة، وطيب الاقامة.. وأكن لهم كل الاحترام.

وهاأنذا أحلم بالعودة ذات يوم الى بلدي الثاني، الذي عشت فيه (١٧) سنة كاملة من عمري.

مراد راسم شريف
عمان ـ الأردن

كلمة من أربعة حروف

«ماجد».. كلمة من أربعة حروف، تعني لي الكثير.

لقد قضيت مع «ماجد» أجمل (٣) سنوات من عمري.. قد لا يصدق البعض عندما أقول أنني كنت أحلم بشخصيات المجلة.. كنت أحلم بالنقيب خلفان والمساعد فهمان، وكسلان. وكنت أحفظ محتويات كل عدد عن ظهر قلب، وأعيد قراءته أكثر من مرة.. وكثيراً ماكنت أشتري نسختين، وأحياناً ثلاثاً.. للاشتراك في المسابقات.

وكان أصحاب المكتبات ينادونني بـ «ماجد» لكثرة سؤالي عن المجلة عندما تتأخر.. لكن للأسف.. انقطعت عامين عن المجلة لظروف دراستي ورحيلي الى سوريا حيث لا تصل المجلة.. والآن انتقلت الى المرحلة الجامعية.. لكن بقيت «ماجد» في القلب.. وهأنذا أعود الى مجلتي الحبيبة مرة أخرى، وأبارك لها بدء عامها الرابع عشر.. وعقبال المائة عام.

أمجد محمد موسى
فاس ـ المغرب

حتى لا أفتقدها..!

في يوم من الأيام ارتكبت خطأً كبيراً، وأصرّ والـدي على معاقبتي.. فقرر عدم السماح لي بشراء مجلة «ماجد» لمدة أسبوعين.. شعرت خلالهما بالحزن الشديد، وراجعت نفسي، وأدركت مدى خطأ ما ارتكبته.. فسامحني أبي.. واشترى لي المجلة.. وفرحت كثيراً لأنني سأواصل الاستفادة بمعلومات مجلة «ماجد»، وقصصها الممتعة.. ومن يومها، وأنا أحافظ على تصرفاتي.. حتى لا أفتقد ـ مرة أخرى ـ مجلتي الحبيبة.

محمد علي عبدالعال
القاهرة ـ مصر

زيارة الملوك

نزل الملك الانجليزي «جورج الأول» الى الطريق متنكراً ليتفقد أحوال رعيته.. فالتقى بفلاح يبيع البيض، فالتقط من سلته بيضة، وسأله:

ـ بكم تبيع هذه البيضة؟

قال الفلاح: بعشرين جنيهاً ياسيدي.

قال الملك: ولمَ هذا الغلاء الفاحش.. هل البيض نادر عندكم؟

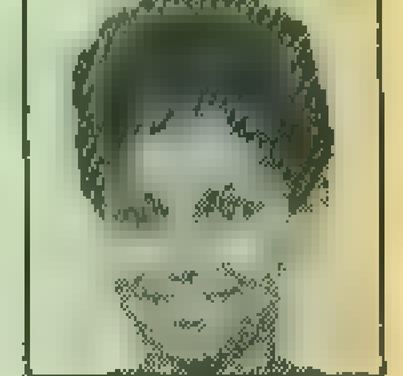
قال الفلاح: كلا، لكن زيارة الملوك هي النادرة يامولاي!!

محمد الحبيب العيّاري
قابس ـ تونس

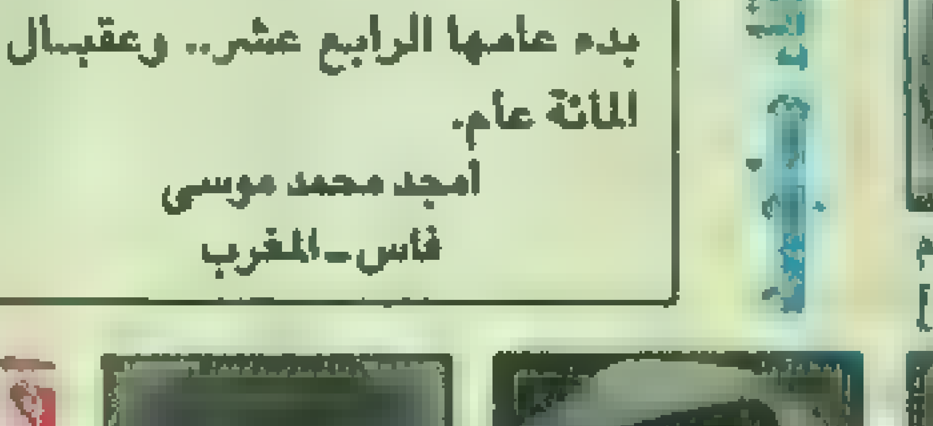
أصدقاء ماجد




● أحمد سالم [الامارات]


● مروة محمود القاهرة [مصر]


● تركي علي ساعد جدة [السعودية]

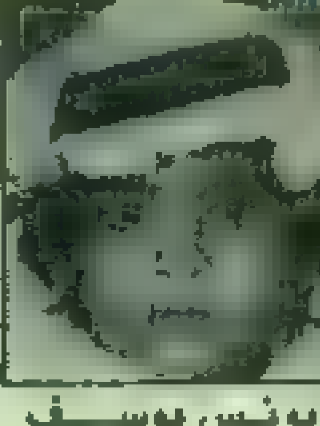

● رشا عبدالكريم ابوظبي [الامارات]


● هند عبدالغني القاهرة [مصر]


● الدريهمي منير البيضاء [المغرب]



● وهيب عمر بارقان حضرموت [اليمن]


● يونس يوسف الشارقة [الامارات]


● أيمن عبدالخالق العين [الامارات]


● كامل رجائي عمان [الأردن]

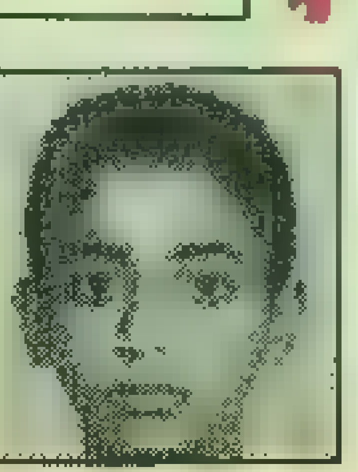

● سارة فتحي محمد ابوظبي [الامارات]

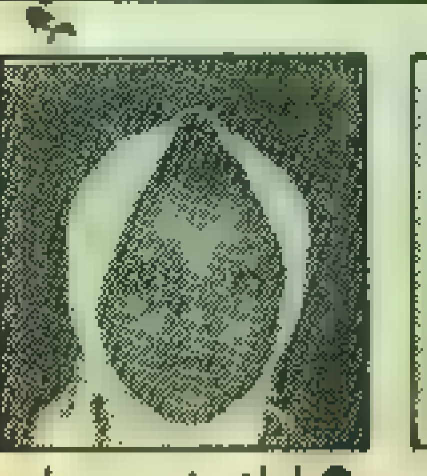


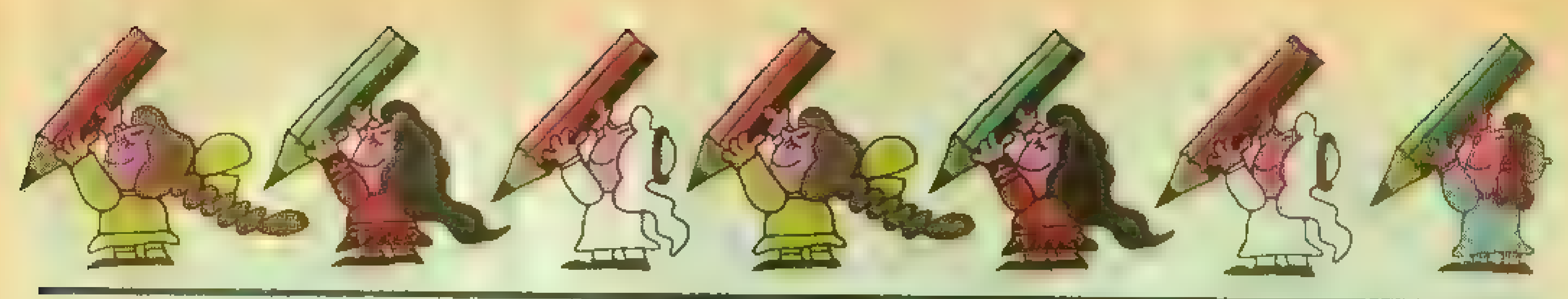
● محمد عبد علي جدحفص [البحرين]


● هدى خلفان علي [سلطنة عمان]


● فاضل أحمد علي الدير [البحرين]


● أحمد سعيد حضرموت [اليمن]


● طماعه سويلم [سلطنة عمان]



يوم الحق

بينما أنا أكتب هذه السطور، يتعرض جنوب وطني لقصف العدو الاسرائيلي.. أشعر بخوف شديد.. وأتساءل، هل تطالنا المعارك، فتصيبنا بسوء.. لقد سقط العديد من الجرحى والقتلى.. لكن لا.. فإن لم تصبني نار العدو الغادر، فإن قلبي لايزال يتفتت مع كل طلقة نار تطال أهلي في الجنوب.. وأتساءل أيضاً.. متى يأتي اليوم الذي يقتص فيه الحق؟!

سامر حمود
بيروت ـ لبنان

أسعد الناس

نظمت إحدى المجلات الأمريكية مسابقة موضوعها «من هو أسعد الناس».. وفاز بالجائزة الأولى في هذه المسابقة، هذا المقال:

إنه لا يستطيع أنْ يمشي أو يتكلم أو يغتسل، أو يُطعم نفسه، وعجزه عن المشي يجعله يقضي يومه مستلقياً على فراشه، وهذه رفاهية، وراحة يحسده عليها الناس.

أما عجزه عن الكلام فإنه يعفيه من الاجابة على الأسئلة السخيفة، ويحُول بينه وبين المناقشات المثيرة للأعصاب، وينقذه من أنْ يتكلف الأدب وهو يُنصت لأحاديث الثرثارين.

وهو لا يهتم أبداً بما سيأتي به الغد، ولا بما يجب أن يلبس أو يأكل، ومع ذلك فالناس كلهم يحبونه، ويعملون على تلبية رغباته.

إنه أسعد الناس سواء كان جميلاً أو غير جميل، من أسرة غنية أو أسرة فقيرة.

إنه الطفل.. الطفل الصغير الذي لم يبلغ العام الأول من عمره.. هذا هو أسعد الناس.

هاني أحمد الفضلي
عدن ـ اليمن

«الحمام»..

وقف المدرس ذات يوم يشرح درساً عن الطيور، وخصوصاً عن «الحمام» وفوائده.

فقال تلميذ: لقد استخدمنا «الحمام» في نقل الرسائل.

وقال آخر: عَلَّمَ الانسان الطيران.

قال المدرس: أهذا كل ما تعرفونه عن «الحمام»؟

وقف تلميذ ثالث، وقال: لقد قدم «الحمام» للبشرية أعظم شيء، حين بنى عشه بإذن الله على باب الغار الذي احتمى به الرسول صلى الله عليه وسلم.. لينصرف المشركون دون أن يروه هو وصاحبه أبوبكر الصديق رضي الله عنه.

عبدالكريم شعبان عدوان
رفح ـ سيناء ـ مصر

يارب..

ـ يارب ساعدني على أنْ أقول كلمة الحق في وجه الاقوياء.

ـ يارب أعطني نجاحاً وتواضعاً.. واعتزازاً بكرامتي.

ـ يارب لا تدعني أصاب بالغرور اذا نجحت، ولا باليأس إذا فشلت.

ـ يارب علمني أن التسامح هو أعلى مراتب القوة، وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضعف.

ـ يارب اذا أسأت فأعطني شجاعة الاعتذار.. واذا أساء الناس إليّ فأعطني شجاعة العفو والغفران.

معتز فايز البكري
عمان ـ الأردن

كبرياء وغرور

تعرضت لموقف مع إحدى صديقاتي يصعب عليّ نسيانه، كنت ممن يتمسكن بشعار الكبرياء والكرامة الى أقصى حد.. ويُعلن جميع الأعمال السيئة التي يقمن بها باسم الكبرياء والكرامة.. حتى حدث لي ذلك الموقف الذي جعلني أعرف المعنى الحقيقي للكبرياء والكرامة.. من حيث أنهما لا تعنيان الغرور وحب الانتقام.. بل البعد عن المذلة، والضعف.

لذلك أجد نفسي لا أنسى صديقتي هذه.. التي كسرت شيئاً في داخلي.. كنت أتوهم أنه كبرياء.. حتى رأيت أنه غرور!

نهاد آل حميد
صفوى ـ السعودية

أصدقاء ماجد




● ناهد عبدالكريم
أبوظبي [الإمارات]



● عبدالله أحمد
المدينة [السعودية]

● علي أحمد يحيى
صنعاء [اليمن]

● إيناس محسن
أبوظبي [الإمارات]






● جميل حسن الراشدي
[السعودية]

● طارق محمد
عدن [اليمن]

● مصطفى نبيل
القاهرة [مصر]

● زهرة مهدي
المنامة [البحرين]

● ليديي نادية
البيضاء [المغرب]








● محمد مصطفى
أبوظبي [الإمارات]

● ناصر أبوالحمد
الجيزة [مصر]

● رشا سليمان
الرياض [السعودية]

● عائشة محمد
الشارقة [الإمارات]

● وليد قصدالي
طبرية [تونس]

● أحمد صديق أحمد
القاهرة [مصر]

● وهاد مأمون أبوريد
العين [الإمارات]



طرائف علمية

● غاز اكسيد النيتروز ـ الذي اكتشفه الكيميائي والفيلسوف الانجليزي «بريستلي»، عام ١٧٧١، هو غاز عديم اللون، له رائحة مقبولة، وطعم حلو خفيف، واستنشاقه يُخدر، ويسبب الضحك!

● الأسماك تتنفس بأخذ الأكسجين المذاب في الماء، فإذا انعدم الأكسجين من المنطقة التي بها الأسماك.. وحدث لها اختناق.. فإنها تغرق!

هشام رؤوف اسكندر
القاهرة ـ مصر

الأسماك.. تتكلم

ـ هل تتكلم الأسماك؟

●● نعم.. ان الأسماك تتكلم، وفي جزر الملايو يعرف الصيادون أنواع الأسماك، وأعدادها من مجرد الإنصات لصوتها..

● فصوت سمك «الجيوفيلي» يشبه صوت طشطشة الأرز عند تحميره.

● وسمك «الجوارمي» صوته مثل قرع الملاعق الخشبية.

● وسمك «الطبل» صوته مثل صوت قرع الطبول.

● وسمك «الرنجة» صوته مثل زقزقة العصافير.

● وسمك «الإسبرط» صوته قريب من صوت المزمار.

حسام محمد شاكر عودة
معان ـ الأردن

قصة من مذكراتي

في ٢٨ اغسطس عام ١٩٨٩، حضرت مع عائلتي من الولايات المتحدة الأمريكية لنقيم في دولة الامارات العربية المتحدة.. ليعمل والدي مدرساً في جامعتها.. كنت يومها لا أجيد القراءة والكتابة باللغة العربية ـ لغتنا الأم ـ وإن كنت ألم ببعضها.

جاء موزع الصحف بعد اسبوعين، وقدم لنا مجلة «ماجد».. أعجبت بها كثيراً، وطلبت من والدتي ان تقص عليّ ما بها، وتشرح ماهو مكتوب بداخلها..

وصدقوني.. احببتها جداً، وبدأت أطلب من والدي أنْ يحضرها لي، فكان يقول لي إنني مازلت لا أجيد القراءة باللغة العربية حتى الآن.. لكنه كان يحضرها كل اسبوع، وكانت والدتي تقرأها لي، ومازلت ـ حتى الآن ـ أحتفظ بتلك الأعداد.

ومرت الأيام، ودخلت المدرسة، وبذلت مافي وسعي كي أجيد اللغة العربية قراءة وكتابة.. كما أجيد اللغة الانجليزية.. ووهبني الله مُعلّمة متفهمة لحالتي.. اخذت تبذل قصارى جهدها معي لأتقن العربية.. وجاءت نتيجة جهودها مثمرة، ونلت الدرجة الثانية في الصف الأول.. وأخذت أجيد القراءة باللغة العربية.. والحمد لله، فقد انتقلت معلمتي معي الى الصف الثاني وإنني لأنتهز الفرصة لأشكرها من كل قلبي.

وأقول لأصدقائي.. أصدقاء مجلة «ماجد» انه لا يوجد شيء إسمه الصعب، أمام الإرادة والإصرار على التفوُّق.. أتمنى لكم جميعاً النجاح الباهر، والتفوُّق.

نسيت أنْ أقول ان «ماجد» أصبحت هي مجلة العائلة.. يقرأها أبي من الغلاف للغلاف.. حتى أمي، أما أختي الصغرى فإنها تحب «موزة الحبوبة»، و «كسلان جداً» وتبحث دائما عن فضولي.

هدى ابراهيم نشاوى
العين ـ الامارات

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز





● ميادة احمد ابراهيم
عجمان [الامارات]

الاستئذان أولاً..

يجب على الزائر «الاستئذان».. قبل دخوله البيت الذي يزوره، و «الاستئذان» يكون ثلاث مرات، وإن لم يُسمح له بالدخول يرجع.. وقد اجمع رأي الفقهاء على أن «الاستئذان» يجب أنْ يكون قبل «السلام».. ويجب أن يقف الزائر في الجهة اليمنى أو اليسرى.. ولا يستقبل الباب بوجهه!

أبوخالد عبدالصمد
الدار البيضاء ـ المغرب

أصدقاء ماجد


● خالد عبدالرضا
الدوحة [قطر]

● سعيد حسن الراشد
[السعودية]

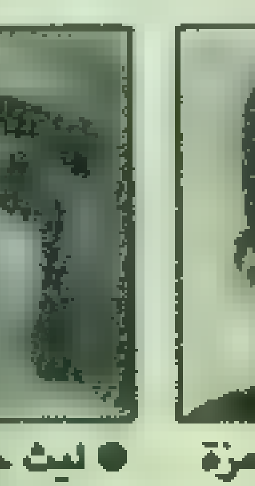
● وحيد عبدالله علي
الباحة [السعودية]

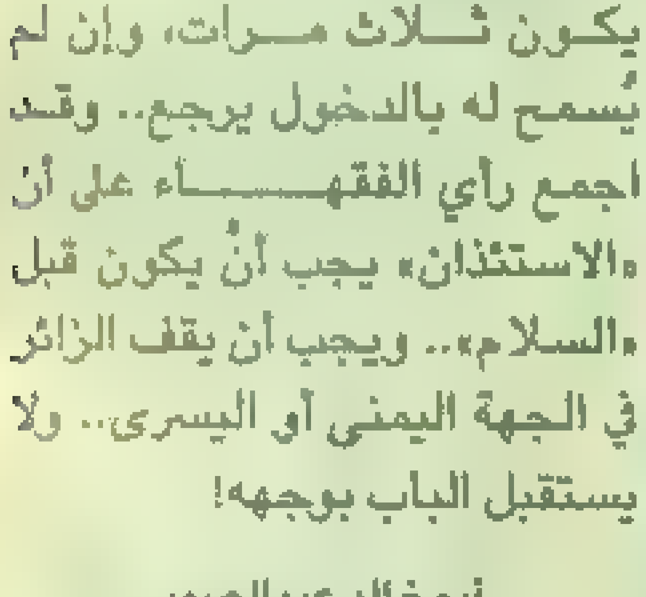

● مها جواد رضي
[البحرين]


● محمد احمد عليان
القنفذه [السعودية]



● مريم محمد سليمان
ابوظبي [الامارات]



● نادر محسن حمزة
القاهرة [مصر]



● ليث حامد الرفاعي
جدة [السعودية]


● احمد محمد سلمان
دبي [الامارات]


● مد.. عبدالنبي
المحرق [البحرين]

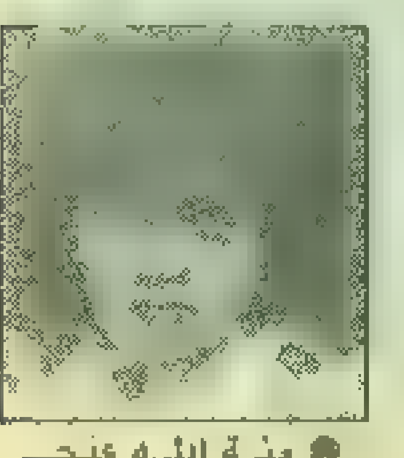

● منير عبدالحميد
تعز [اليمن]

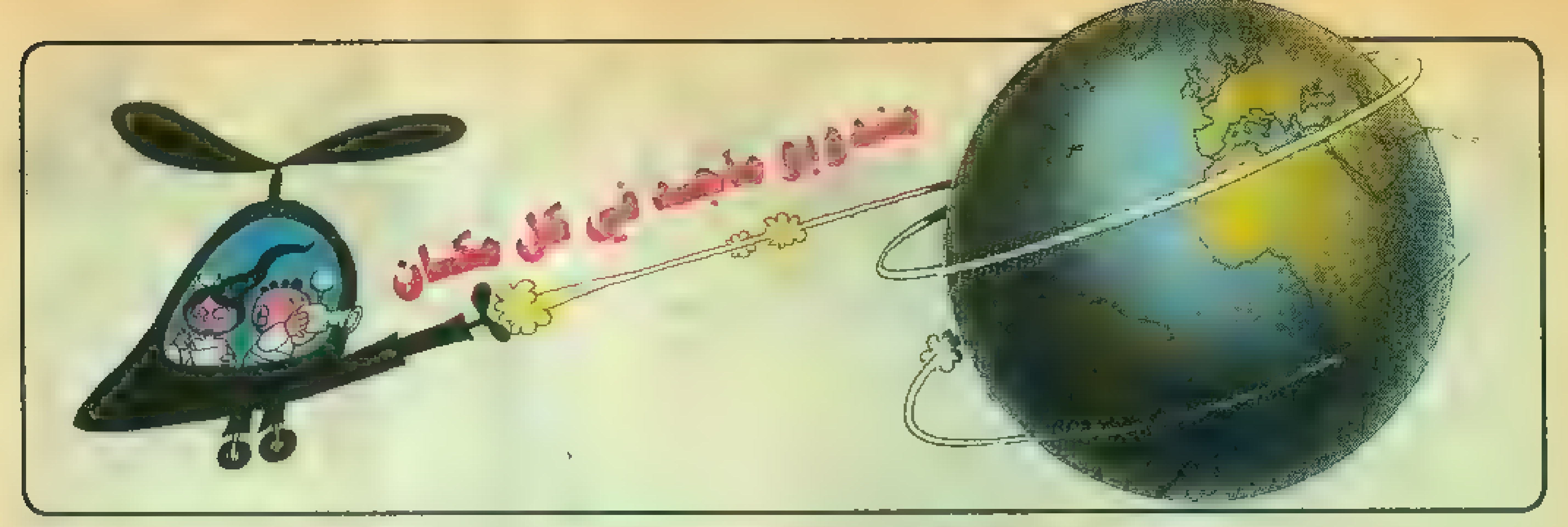


● هشام محمد السر
رابغ [السعودية]

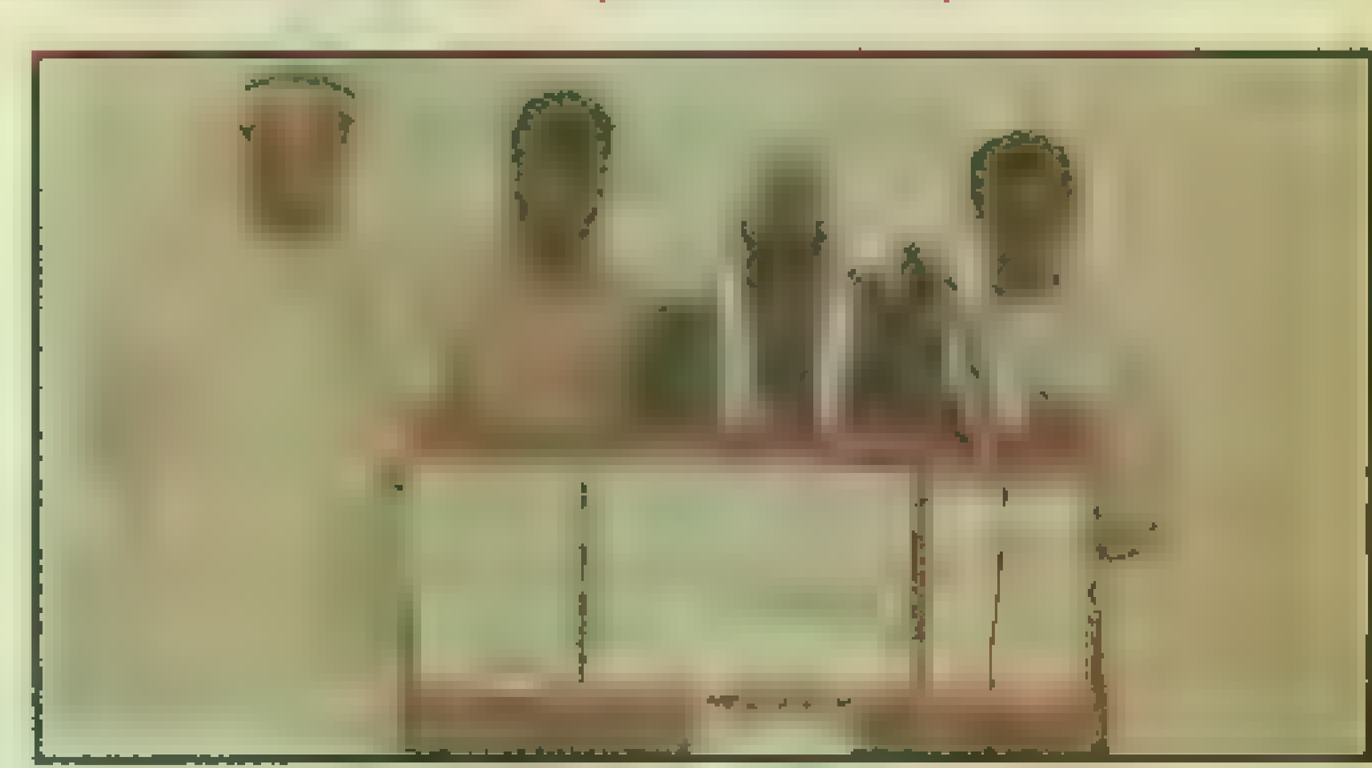

● سامح احمد
عجمان [الامارات]

● فيصل حسن الراشد
[السعودية]


● منة الله فتحي
ابوظبي [الامارات]



مسابقة ثقافية شعارها: «الفائدة لا الجائزة»



● أبوقوة ـ البحرين ـ سيد عقيل العلوي:

تحت شعار «الفائدة لا الجائزة» قام فضيلة الشيخ علي طيار بتنظيم المسابقة الثقافية الأولى التي شارك فيها مجموعة من الشباب المسلم.. سألته:

● ماهو الهدف من إقامة هذه المسابقة؟

ـ تثقيف الشباب المسلم، ونشر الوعي الإسلامي.

● كم بلغ عدد المتسابقين؟

ـ شارك في المسابقة عشرون متسابقاً، فاز الأوائل منهم بجوائز قيّمة.

● ماهي النصيحة التي توجّهها للشباب المسلم؟

ـ التمسك بتعاليم ديننا الحنيف، ومقاومة إغراءات أعداء الإسلام والتصدي لها.



● الفنان: حمد علي مراد

أحتفظ بأعداد «ماجد» لأهديها لأولادي

● قطر ـ الدوحة ـ حمد جاسم الكواري:

التقيت بالفنان الكويتي حمد علي مراد، طالب بكلية التجارة، وسألته:

● متى بدأت حياتك الفنية؟

ـ منذ أن كنت في الرابعة عشرة، من خلال مشاركتي في الحفلات المدرسية.

● ما هو أول شريط طُرح لك بالأسواق؟

ـ شريط بعنوان «جرح الكرامة».

● ما نصيحتك للفنان المبتدىء؟

ـ عدم التكبر والغرور، والتواضع في كل شيء.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

ـ أعتبر مجلة ماجد، المجلة الأولى والمفضلة لديّ، بدأت معها منذ العدد الرابع، وأحافظ على جميع أعدادها لأهديها لأولادي في المستقبل إن شاء الله.

نشاطات جمعية المرأة العُمانية



● صور ـ سلطنة عمان ـ فتحية سالم ربيع:

خلال الاحتفال الذي أقامته جمعية المرأة العُمانية للأطفال، التقيت بالسيدة فاطمة علي الغيلاني، رئيسة الجمعية.. وسألتها:

● متى تأسست الجمعية، وما الهدف من انشائها؟

ـ تأسست الجمعية عام ١٩٨٧، وكان الهدف من انشائها خدمة المجتمع من جميع النواحي، الاجتماعية والثقافية والصحية وتوجيه هذه الخدمات بصفة خاصة للمرأة العُمانية.

● ما هو الدور الذي تقوم به الجمعية في خدمة الطلاب؟

ـ تتولى الجمعية افتتاح النوادي الصيفية خلال العطلة المدرسية، ومساعدة الطلاب على الاشتراك في برامج هذه الأندية وهي متعددة، ثقافية وعلمية وترفيهية ورياضية.



مدارس النبطية تحتفل بعيد الطفل

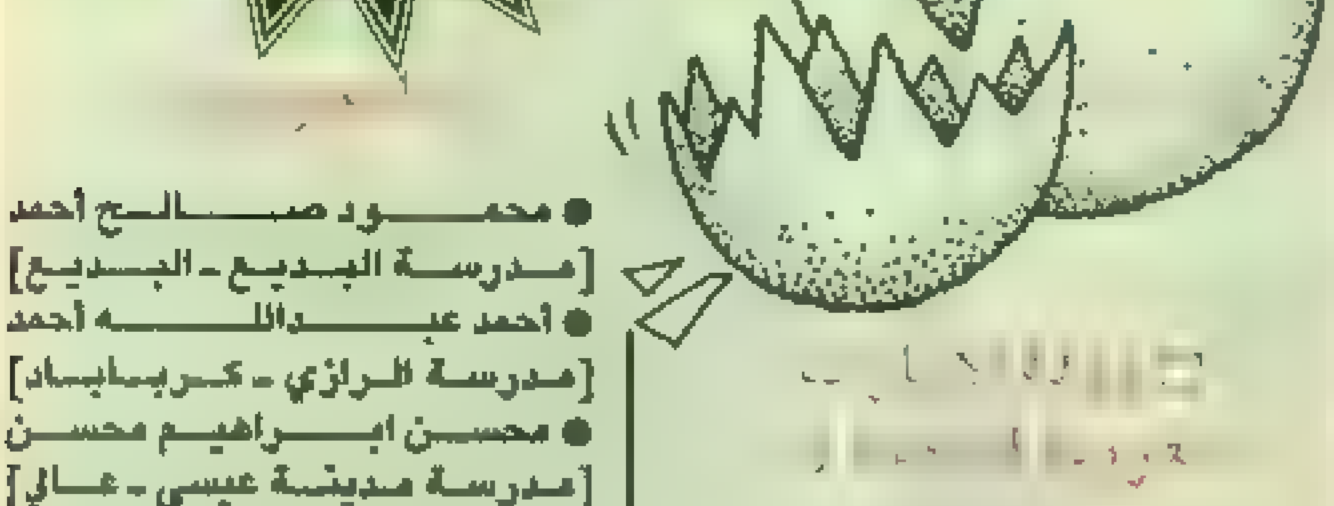


● النبطية ـ لبنان ـ طارق شمس:
بمناسبة عيد الطفل، أقامت مدارس النبطية بجميع مراحلها المختلفة احتفالاً مشتركاً بمركز المحافظ في المدينة، حيث قام التلامذة بتنظيم مسيرات في شوارع المدينة، ورفعوا اللافتات التي حملت شعارات تدعو الى حماية الطفل وتحقيق السلام، كما زُينت الشوارع وارتدى الأطفال الملابس التنكرية والأزياء الشعبية العربية واللبنانية. وقد رافق تلك التظاهرات السلمية الجمعيات الاجتماعية والأهلية في منطقة الجنوب.

«ماجد».. مجلة رائدة

● عمان ـ الأردن ـ أمجد غازي الخليلي:
قال لي مسؤول البيع بمكتبة الطليعة، أنه يتسلَّم ٣٥ نسخة من مجلة ماجد كل أسبوع، تنفد خلال ثلاثة أيام نظراً لإقبال الأصدقاء عليها، فهي مجلة شاملة يستفيد منها الكبير والصغير، وبها معلومات علمية وأدبية وثقافية وترفيهية ممتازة. كما تُعتبر من المجلات الرائدة على مستوى الطفل العربي، خاصة بعد زيادة صفحاتها وتطويرها.. وأكد لي أنه يحرص على قراءتها كل أسبوع.





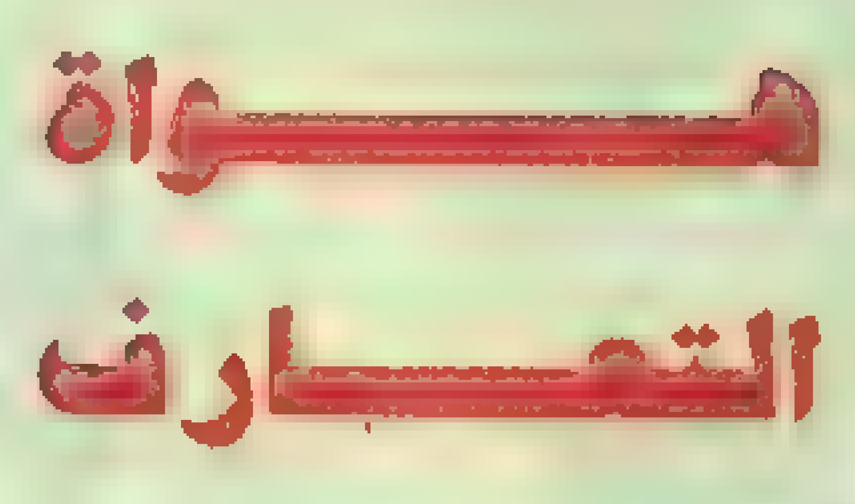
● نون عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة عائشة ـ ابوظبي]
● سهيلة عبيد راشد
[امامة بنت الحارث ـ ابوظبي]
● صالح محمد صالح
[مدرسة الامام البخاري ـ ابوظبي]
● شيماء مصطفى أحمد
[مدرسة رقية ـ الامارات]
● بثينة سالم
[مدرسة قرطبة ـ دبي]
● فيصل مرزوق محمد
[مدرسة البثنة ـ الفجيرة]
● محمود فيصل توفيق
[مدرسة سيف اليعربي ـ الفجيرة]
● أمنة محمد ابراهيم
[مدرسة الفجيرة ـ الفجيرة]
● شروق خليل عبدالله
[مدرسة المشيرف ـ عجمان]
● عنود خليل عبدالله
[مدرسة الزهراء ـ عجمان]

● محمد حسن زمزمي
[مدرسة ابن تيمية ـ مكة المكرمة]
● لقمان احمد عبدالكريم
[مدرسة ابن كثير ـ القطيف]
● ماجد حسن فوده
[مدرسة ابن خلدون ـ تبوك]
● لينا فؤاد محمود
[مدرسة التربية الاسلامية ـ الرياض]
● احمد سيد علي
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ الزلفي]
● بندر محمد
[عبدالله بن عمر ـ الرياض]
● ماجد رشيد فرج
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● احمد عبدالمؤمن
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● رامز مصطفى أبوعمر
[عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ]
● عبدالمعطي معاوية
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● وائل الفتاح عبدالله
[مدرسة ابن سينا ـ الرياض]
● فهد حميد الفارسي
[مدرسة ابي قحافة ـ رابغ]
● إسلام ثروت عبدالرحيم
[خالد بن الوليد ـ جدة]
● أحمد محمد انور
[مدرسة معاذ بن جبل ـ الدمام]

● محمود صالح أحمد
[مدرسة البديع ـ البديع]
● أحمد عبدالله أحمد
[مدرسة الرازي ـ كرباباد]
● محسن ابراهيم محسن
[مدرسة مدينة عيسى ـ عالي]
● حياة سعيد مرهون
[مدرسة السنابس ـ سنابس]
● مريم سليمان محمد
[مدرسة حفصه ـ مدينة عيسى]
● علي أحمد علي
[مدرسة سماهيج ـ الدير]
● لطيفة مبارك
[مدرسة رقية ـ قلالي]

● هاني خلف عبدالغني
[مدرسة الثانوية الصناعية ـ المنيا]
● عبده محمد عبده
[مدرسة حلوان ـ القاهرة]
● ريهام بدري محمد
[مدرسة أبطال رمضان ـ القاهرة]
● رائد شوقي السيد
[مدرسة السنطة ـ غربية]
● عزالدين محمد أحمد
[مدرسة العباسية ـ الاسكندرية]
● أحمد سعد السيد
[معهد المنصورة ـ المنصورة]
● محمد اسماعيل صدقي
[خالد بن الوليد ـ القليوبية]
● أحمد عبدالرحمن أحمد
[مدرسة ميت غمر ـ ميت غمر]
● حاتم حسام الدين
[عمر بن عبدالعزيز ـ القاهرة]
● أيمن أنور فريد
[مدرسة محمد فريد ـ القاهرة]
● حسام عبدالقادر
[مدرسة الطبري ـ القاهرة]
● سامي عبدالرازق علي
[مدرسة المنصورة ـ المنصورة]
● محمد أمين سيد
[مدرسة الثانوية التجارية ـ الجيزة]
● أحمد عهدي أحمد
[كلية النصر ـ الاسكندرية]
● أحمد ابراهيم ابوالفتوح
[مدرسة الحديثة ـ المنصورة]
● هاني زكي أحمد
[مدرسة طه حسين ـ المنصورة]
● ميشيل عوض ابراهيم
[مدرسة الاعدادية ـ القليوبية]
● نهال عبدالفتاح محمد
[مدرسة ترانسديل ـ الاسكندرية]
● فيصل منشاوي عبدالرحمن
[مدرسة ابن سينا ـ الجيزة]

هواة التعارف

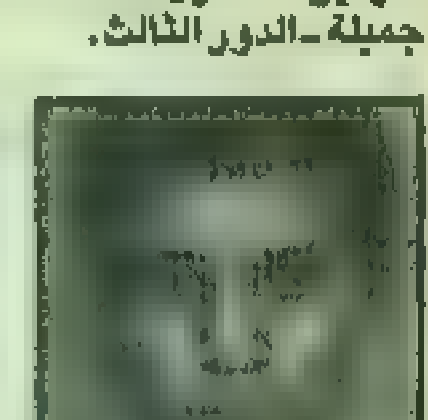




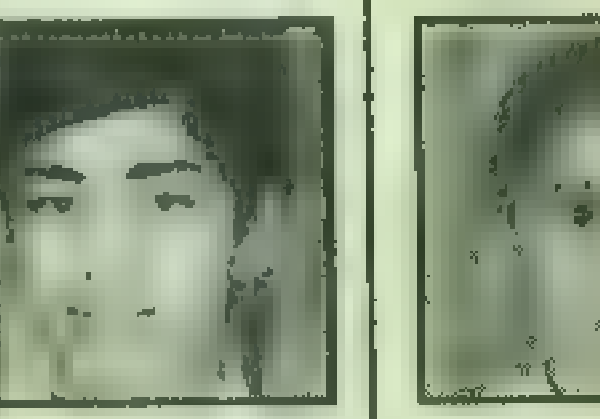
● حسن محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والشطرنج والسباحة ● الامارات - ابوظبي - مصفاة الرويس - ص. ب: ١١٨٨٥.



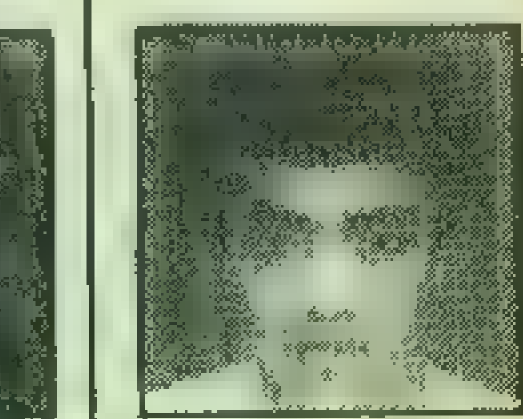
● هيثم محمد عبده (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الدراجات ● مصر - ميت غمر - دقادوس شارع توفيق - منزل محمد جميلة - الدور الثالث.



● سمير محمد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● السعودية - جدة ٢١٤١١ - ص.ب: ١٦٢.



● سعيد جمعة محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ● الامارات - دبي - الراشدية - ص. ب: ١٠٧٩٧.



● عدنان محمد نعمان (١٧ سنة) ● الهواية: الأغاني والمراسلة ● الامارات - ام القيوين - ص. ب: ٤٨٣.



● ياسين مراد اوزر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٢٤٥٥.



● سامي أمين أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١١٧٣٩.



● مزوارتي خالد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - الجديدة - كدية ابن ادريس - شارع نهج الريف رقم الدار ١٠١ - القدس.



● أحمد محمد نورالحق (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٨٦٨٧.



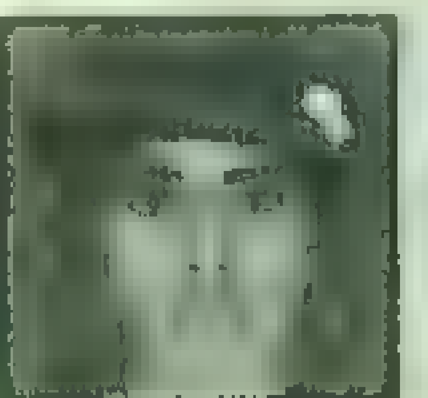
● محمد جمال أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة القدم ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٣٦٥٨.



● محمد مطهر أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٣١٧ حارة المنصورة.



● تامر علي مصطفى (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والرسم ● مصر - القاهرة - ٢٦ شارع غرب - مساكن حلمية الزيتون.



● بدر خميس سالم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥٧٠.



● أحمد كريم بخش (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ١٦٣٧٢.



● زينه محمد الحارثي (١٢ سنة) ● الهواية: الشعر ومراسلة الفتيات فقط والتأليف ● سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية القابل - ص. ب: ٣٠٦٦٦.

● سيف محمد سيف (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٥٥٧٥ بواسطة عيسى محمد سيف.



● زايد سويد خميس (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● سلطنة عمان - بهلاء - ص.ب: ٢٧٥١٠.

● محمد خالد عكيله (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ميدان تريومف - ٢٣ شارع احمد نعيم بيومي (شقة ٨).

● كريك بوجتيج (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء والموسيقى ● تونس - ٨ نهج أبو القاسم الشابي - الكرم الغربي ٢٠٨٩ تونس.

● كريم طوارف (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● الجزائر - عنابة - ١٦ شارع العربي التبسي ٢٣٠٠٠.

● خليفة حمود أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٣٣٧.



● علي حسن علي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والخط ● مصر - المحلة الكبرى - حي الجمهورية - منزل ٦٣ شارع الطاير.



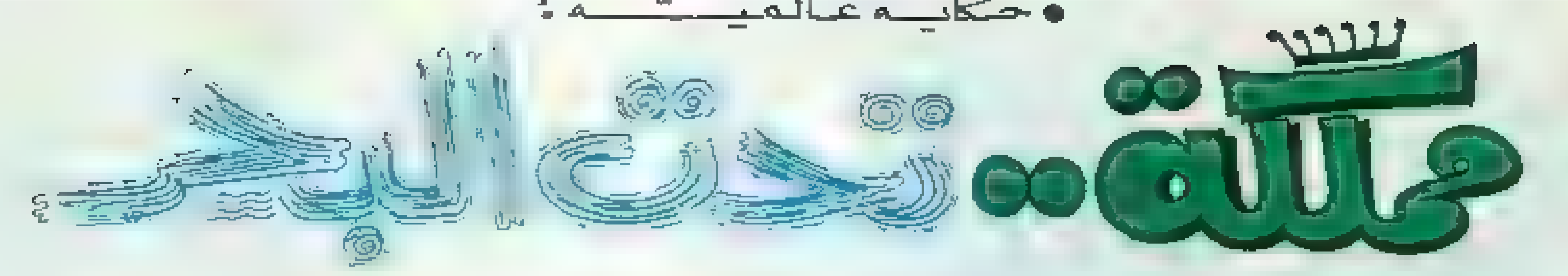
● زياد زاهر الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات والقراءة ● الأردن - عمان - شارع فلسطين - مطعم الأخوة.



● محمد علي محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٤٢١.



• حكاية عالمية :



الكاتب : رؤوف وصفي ـ الرسام : عبد العال

حدث ذات مرة أن صياداً يعيش بمفرده على شاطىء مهجور. كان يخرج كل يوم الى البحر في قاربه الصغير لاصطياد السمك ليطهيه في المساء ويأكله، هكذا سارت حياته يوماً وراء آخر.

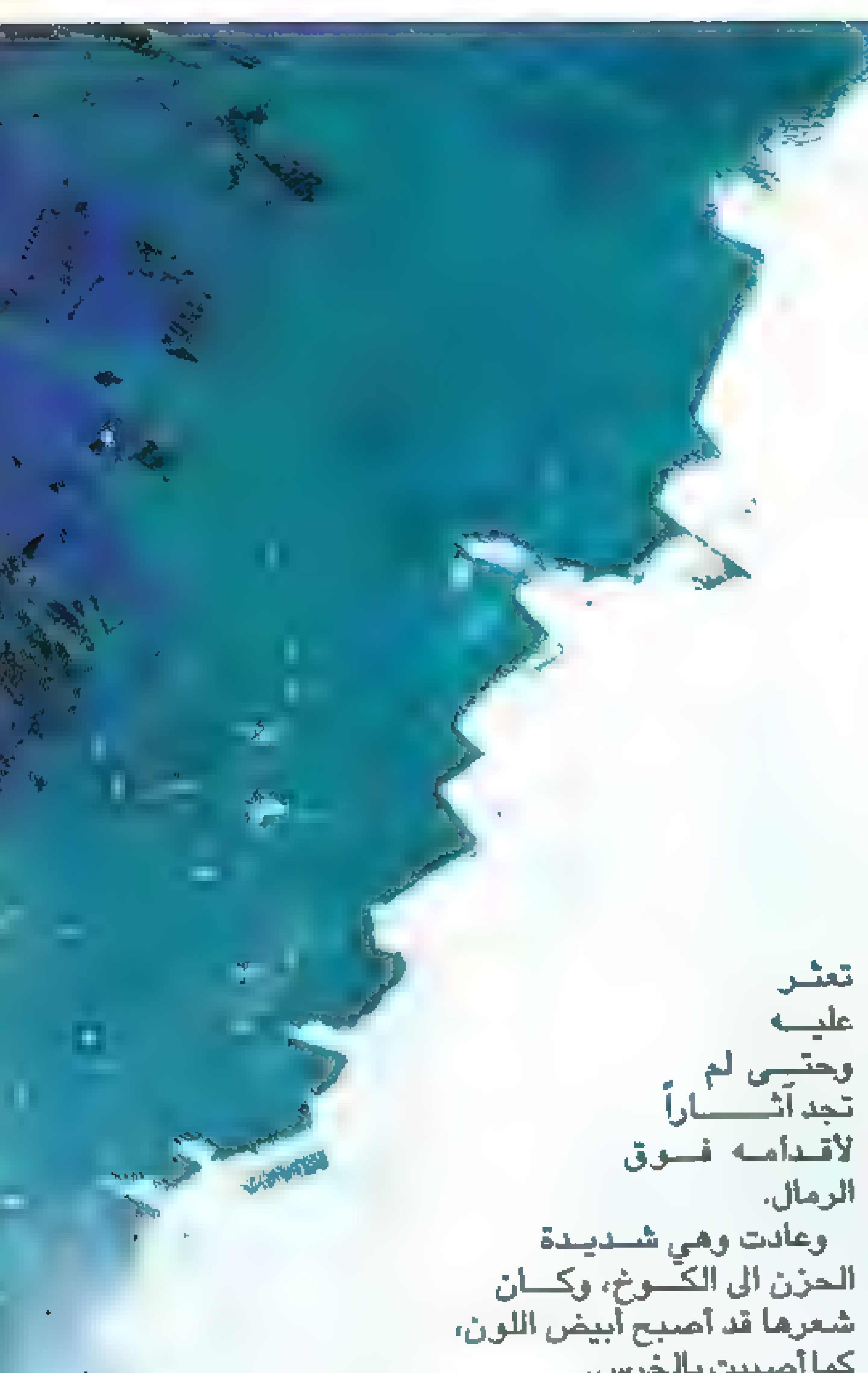
وذات يوم قال لنفسه:

ـ ان الطيور التي تطير في السماء، والسمك الذي يسبح في البحار، تتمتع بحياة أفضل من حياتي، على الأقل فإن لها أصدقاء، انني أتمنى أن أحصل على شيء من السعادة في حياتي التعيسة. يجب أن أقابل عروس البحر ربما تساعدني.

ولهذا فقد جدف بقاربه الصغير في البحر، وظل لمدة ثلاثة أيام يشق طريقه في المياه، دون أن يصطاد سمكاً أو يتناول طعاماً، وترك نفسه والقارب للأمواج لتذهب به حيث تشاء.

وفي صباح اليوم الثالث التمعت عيناه برؤية عروس البحر الجميلة، وقد رآها تظهر له بخفة ورشاقة عبر الأمواج في قاربها الفضي، وتنظر اليه في شفقة وعطف.

قالت له: ـــ ما الذي يحزنك أيها الصياد؟
رد عليها قائلاً:
ـــ ياعروس البحر الجميلة، ان حياتي تعيسة، امنحيني بعض السعادة.
قالت عروس البحر:
ـــ لقد امتنعت عن صيد أسماكي لمدة ثلاثة ايام، لذلك فسوف أساعدك، اذهب يابني الى كوخك على الشاطىء المهجور.. وانتظر السعادة هناك!
ثم غاصت وراء الأمواج في قاربها الفضي..
جدف الصياد عائداً الى كوخه على الشاطىء المهجور، وما أن وصل اليه حتى شاهد فتاة فقيرة ذات ثياب رثة، تجلس بجانب الباب..
نظرت اليه وقالت:
ـــ لقد مات والداي.. وجئت اليك لأكون زوجة لك!
حدث الصياد نفسه قائلاً:
ـــ هل هذه هي السعادة التي وعدتني بها عروس البحر، أظن أن لا شيء سيتغير في حياتي اذا ما اتخذت هذه الفتاة زوجة لي. ولكن ربما يكون لها أقرباء أغنياء يقدمون لنا هدايا ثمينة بمناسبة زواجنا!
استمر يخرج كل يوم بقاربه الى البحر لاصطياد السمك، بينما زوجته تنسج له شباك الصيد، وكانا يتناولان كل ليلة السمك المطعّم بالأعشاب والجذور البرية التي تجمعها الزوجة من سفح الجبل القريب، وبعد أن يفرغا من تناول طعامهما تعزف له نغمات شجية من مزمارها، ثم تحكي له الفكاهات المسلية والحكايات الطريفة الشيقة عن قصر أمير البحار والجزيرة الصغيرة التي تذروها الرياح وأحجار الكهرمان السحرية وعن تنين البحيرة ونيرانه التي توجد في باطن الأرض.
كان الصياد يشعر بسعادة بالغة ويقول لنفسه:
ـــ ربما أرسلت لي عروس البحر، هذه الزوجة الوفية لتحقق لي مع مرور الزمن كل ماجاء في الحكايات التي تقصها.
ومرت الأيام والشهور ورزقا بمولود صغير جميل، وكان الصياد مايزال يذهب كل يوم لصيد الأسماك، وعند كل مساء تحكي له زوجته الحكايات والقصص الطريفة والمسلية.
ولكن فجأة في احدى الأمسيات، انفجر الصياد غاضباً وقال لزوجته:
ـــ لم اعد أستطيع الانتظار، يجب أن تحققي لي غداً احدى هذه الحكايات، خذيني الى قصر أمير البحار لأشاهد عرشه الذهبي وبوقه المصنوع من اللؤلؤ، وشموعه المرجانية وهي تشتعل تحت الماء.
عندئذ شعرت زوجته بحزن شديد وقالت له:
ـــ ان ما قصصته عليك مجرد حكايات لأرفه عن قلبك، ما أنا إلا انسانة فقيرة بائسة، فكيف لي أن أعرف مكان قصر أمير البحار؟
ولكن الصياد لم يستمع لكلامها وقال لها:
ـــ ابتداء من فجر الغد، عليك أن تخرجي من الكوخ، وتسيري بمحاذاة الشاطىء لتبحثي عن الطريق الى قصر أمير البحار. واذا لم تجديه لا تحاولي الرجوع الى هنا!
وهكذا خرجت الزوجة البائسة في فجر اليوم التالي، محتضنة طفلها الرضيع بين ذراعيها وسارت بمحاذاة الشاطىء، وظلت تسير طوال اليوم دون أن ترى أثراً لمخلوق.
وعندما جاء الليل، كان قد أنهكها التعب، فاستلقت على الأرض لتستريح فغالبها النعاس، وعندما استيقظت من نومها، لم تجد طفلها.
وطوال اليوم التالي، كانت تنادي عليه وتبحث عنه، ولكنها لم تعثر عليه وحتى لم تجد آثاراً لأقدامه فوق الرمال.



وعادت وهي شديدة الحزن الى الكوخ، وكان شعرها قد أصبح أبيض اللون، كما أصيبت بالخرس.
أما الصياد فلم يعد يشغله إلا البحث عن قصر أمير البحار، وأخذ يفكر فيه ليل نهار، ولذلك فقد أخذ قاربه وجدف مرة ثانية الى عمق البحر ولمدة ثلاثة أيام، لم يتناول فيها طعاماً أو يصطد شيئاً، وفي اليوم الثالث ظهرت له عروس البحر في قاربها الفضي، وقالت له:
ـــ ماذا تريد الآن أيها الصياد؟
أجابها بسرعة:
ـــ أرجوك ياعروس البحر الجميلة، ارشديني الى قصر أمير البحار.
قالت:
ـــ حسناً أيها الصياد، سوف أساعدك الآن ولكن لآخر مرة! عندما يظهر القمر، أخرج بقاربك ودع الرياح تدفعه في الاتجاه الشرقي الى أن تصل الى جزيرة «الزمرد»، حيث موطن شروق الشمس وهناك سوف تجد حجر الكهرمان المسحور الذي يحرسه مجموعة ضخمة من الغربان، وفي هذا المكان سأخبرك بما يجب عليك عمله بعد ذلك.
رجع الصياد الى كوخه، ولم يتحدث مع زوجته، وبمجرد ظهور القمر، أخذ قاربه وشق طريقه في البحر وجعل الرياح تحمله في الاتجاه الشرقي حتى وصل الى جزيرة «الزمرد» ذات العواصف المخيفة حيث تنمو الأعشاب الخضراء العملاقة وعناقيد العنب المعلقة على عروش الكروم البرية، وهناك كانت تنتظره عروس البحر.



قالت له:

ـــ هلا نظرت الى عجلة الطاحونة الطافية فـوق الأمـواج، تلك التي تلعب من حـولها حـوريـات البحـر، عليك أن تطلب منهن ادارة عجلة الطاحونة بسرعة، حتى تلف أنت معها وتغـوص الى قصر أمير البحار.

تريثت عروس البحر قليلاً ثم أردفت:

ـــ ... ولكن يجب أن تفكر جيداً، قبل أن تغوص الى القصر، لأنك لن تتمكن من الرجوع مرة أخرى، فهنـاك حـراس أشـداء يسدون طريق العودة الى الأرض!

رد الصياد بفرحة:

ـــ أشكرك ياعروس البحـر الجميلـة، يجب عليّ أن أغـوص في الحال، إذ ليست عندي رغبة في الرجوع الى الأرض.

وهكـذا أخـذ الصيـاد يجدف تجاه المكـان الـذي تلعب فيـه حوريات البحر حول عجلة الطاحونة

اقترب منهن، وراقبهن لعدة دقائق ثم قال يخاطبهن:

ـــ ياحوريات البحر، أرجو أن تتفضلن بإدارة عجلة الطاحونة بسرعة، لأهبط الى قصر أمير البحار.

وعندئذ أدارت حوريات البحر العجلة الى أن ظهرت دوامة على

شكل مخروط في البحر. انزلق قارب الصياد فيها، في الطريق الى قصر أمير البحار.

وأخيراً وصل، فإذ به يرى العرش الذهبي والشموع المرجانية المضيئة تحت الماء ومخلوقات البحر تنفخ في الأبواق المصنوعة من اللؤلؤ.

وشاهد أيضاً أمير البحار العظيم بنفسه، بلحيته المتشابكة وقرونه الضخمة وعينيه الحمراوين اللتين تشبهان الياقوت.

ووجد الصياد هناك أيضاً ـ لدهشته البالغة ـ ابنه الصغير راقداً في سرير صغير من الفضة!

وبمجرد أن شاهد الصياد ابنه الرضيع، ذهبت من رأسه كل الأفكار عن عظمة قصر أمير البحار.

حدث نفسه قائلاً:

ـ كيف يجرؤون على أن يسرقوا ابني الصغير، ويقومون باحضاره الى هنا؟ وكيف لي أن أنطلق من هذا العالم تحت قاع البحر، لأعود الى كوخي وزوجتي؟

وبينما كان الصياد في تلك الحالة، كانت زوجته البائسة



وحيدة في الكوخ على الشاطيء المهجور، فماذا كانت تفعل؟
كانت كل ليلة تطهو طعام العشاء لزوجها الصياد متوقعة حضوره دائماً، ثم تنسج شباك الصيد، وعندما لا يعود تأخذ الطعام الى الصخور المنحدرة وتطعمه للثعابين البرية، وكل ظهيرة تلقي بخيوط شباك الصيد الى طيور البحر لتصنع منها أعشاشها.
مرت الشهور ولم يرجع زوجها الصياد، ولكنها ذات يوم رأت قاربه الصغير طافياً فوق الماء، ولذلك حملت مزمارها وصنارة صيد السمك، ووثبت الى القارب لتبحث عن زوجها، وشقت الماء بسرعة، وإذ بالرياح تحملها الى مكان بعيد حيث توجد ثلاثة كهوف من الصخور محاطة بالسحب البيضاء. وكان على باب الكهف الأول تنين وحشي مروع، وعلى باب الكهف الثاني طائر مخيف وعلى الباب الثالث نحلة ذهبية ضخمة بشعة.
قررت زوجة الصياد الدخول الى الكهف الأول، وهناك وجدت التنين ينشر جسمه في كل أنحاء البحر، وهو يرغي ويزبد بصوت هادر من منخاره الضخم، ويضرب الماء بذيله، عندئذ لم تجرؤ الزوجة على التقدم، ولكنها أخرجت مزمارها وعزفت عليه، وبمجرد أن فعلت ذلك ، أتت اليها كل ثعابين العالم.
قالت الثعابين للتنين
ـــ دع هــذه المرأة تمر عبر كهفك أيها التنين العظيم، لقد فعلت الكثير من أجلنا وكانت رحيمة بنا، وطالما أطعمتنا كل صباح.
رد التنين قائلاً.
ـــ ليكن ذلك ولكن هذه المرة فقط!
وهكذا مر قارب المرأة من الكهف الأول.
بعد ذلك توجهت الى الكهف الثاني، وهناك كان يتربع على بابه الطائر المخيف. كان كبيراً وضخماً كالجبل، وريشه من النحاس الأصفر، ومنقاره من الحديد، وعندما أخذ يرفرف بجناحيه، هبت الأعاصير.
خافت زوجة الصياد من دخول الكهف، فأخرجت مزمارها وعزفت عليه، وبمجرد أن فعلت ذلك، حتى أتت كل طيور العالم اليها.
قالت الطيور للطائر المخيف:
ـــ دع هــذه المرأة تمر عبر كهفك يامالك الطيور، لقد كانت تعطينا كل يوم خيوط شباك الصيد لنصنع بها أعشاشنا.
قال الطائر المخيف:
ـــ ليكن ذلك، ولكن هذه المرة فقط!
وهكذا عبرت المرأة من الكهف الثاني.
وأخيراً ذهبت الى الكهف الثالث، وهناك كانت تعيش النحلة الذهبية الضخمة البشعة، وعندما كانت تطن وتحدث أزيزاً، يبرق البرق ويدوي الرعد، لكن زوجة الصياد استطاعت أن تمسك بها وتضعها داخل ثيابها، ثم أخذت تجدف فيما وراء البحر المجهول ثم شبكت خطافها في صنارتها الرفيعة وألقت بهما في الماء.
وفي هذه اللحظات نفسها، كان الصياد يحاول أن يهرب من قصر أمير البحار، ظل يناضل وهو يحمل بين ذراعيه ابنه الصغير، وكان يحاول أن يسبح ويرتفع فوق المياه الثقيلة للبحر، التي بدت كقبة عظيمة فوقه.
فجأة أمسك خطاف المرأة بشعره وجذبه الى أعلى. وسحبت زوجة الصياد كلاً من الأب والابن الى سطح البحر، وعندما رأتهما شعرت بسعادة غامرة، عانقتهما، ثم عادت لها قدرتها على الكلام.
قالت بفرحة:
ـــ أحمد الله، أنني وجدتكما، بعد أن فقدت الأمل في أن أراكما مرة ثانية.
وفجأة ظهر الحراس الأشداء لقصر أمير البحار ليمنعوا الصياد من العودة الى الأرض، وجاء وراءهم عدد كبير من مخلوقات البحر، بل وأمير البحار بنفسه بقرونه الضخمة، فارتفعت الأمواج الهائلة وهم يقتربون من الصياد وزوجته وابنه.
وفي قمة خوفه ينادي الصياد صارخاً:
ـــ ياعروس البحر، أرجوك أن تساعديني!
وعندئذ ظهرت عروس البحر من الماء، في قاربها الفضي الذي ينساب فوق الأمواج، وقالت:
ـــ لقد أخبرتك أنني لن أساعدك مرة ثانية أيها الصياد! لأنك طماع لا تقنع بما أعطاك الله.
ولكنها نظرت الى زوجته بشفقة وعطف قائلة:
ـــ ... أما أنت أيتها الزوجة المخلصة، فإنني سوف أقدم لك المساعدة وأعطتها منديلاً من الحرير الأبيض، وبمجرد أن لمسته زوجة الصياد حتى تحول الى شراع ضخم لقاربهم، وسرعان ماانطلق فوق صفحة الماء بعيداً عن أمير البحار والحراس ومخلوقات البحر، كما مر بسرعة الرياح من أمام التنين المرعب والطائر المخيف.
وبينما هم يمرون قبالة الكهف الثالث إذ بالنحلة الذهبية الضخمة تنطلق من ثياب زوجة الصياد، وإذا بهم يشاهدون تألق البرق ويسمعون قرقعة الرعد وراءهم، ولكن القارب استطاع أن يطفو ويصل الى الشاطيء المهجور.
ومنذ ذلك اليوم عرف الصياد أن السعادة في قناعة النفس، وكان راضياً يأكل السمك المطعَّم بالأعشاب البرية، ويشكر الله على نعمته، ولم يعد يفكر مرة أخرى في البحث عن قصر أمير البحار.

■ تـــمـــت ■



المجموعات الجديدة
١٠ دراهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة ٦
المجموعة ٧
أمريكا
المجموعة ٨
المجموعة ٩
المجموعة ١٠
السيارات
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:
العنوان:
ارفق مع خطابي مبلغ [..............................]


شمسة ودانة...
حبوبة.. تخاف!
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


ذات مساء
ماااای.. ماااای...
ماااای.. ماااای..


ماااای.. ماااای..
غريبة! أول مرة تصرخ حبوبة فى منتصف الليل.. !!!


ماااای.. ماااای..
سأذهب بسرعة لأرى ماذا حدث


وعادت دانة بعد قليل..
ماااای أنا خائفة يا دانة!
ولا أريد أن أنام وحدى فى الظلام!
أرى أشباحاً تمشى بدون صوت، وأخاف منها..!!


حسناً.. نامى هنا ياحبوبة، ولا تخافى.. أنا بجانبك!


وفى الصباح-
خ خ خ خ خ خ
خ خ خ خ خ خ خ خ خ


خ خ خ خ خ خ
حبوبة نائمة على السرير ومعنا فى الخيمة! هذه فوضى لا تعجبنى !!!
خ خ خ خ

وخرجت شمسة من الخيمة ...

غريبة! لماذا تترك حبوبة مكانها.. وتنام عند دانة !!

خ خ خ خ

لا أفهم كيف تسمح لها دانة أن تنام في سريرها.. !!

أنا لا أحب هذا الدلع الفارغ!

صبح النوم ياست حبوبة.

صباح الخير يا دانة .. تأكدى أن كثرة التدليل ستفسد أخلاق حبوبة .. !!!

ماااء .. ماااء لا أحب أن تفسد أخلاقى !!

خافت حبوبة من الظلام. وكانت تبكى فرقت بحالها ... !!

ماااء .. ماااء نعم .. أنا خفت جدًا من الأشباح المخيفة !!!

أشباح .. أى أشباح؟

أنت تتخيلين أشياء غير موجودة!



الوقت اقترب من الفجر ..

أنت مخيفة ياسلمى .. ماااااء لتسيرين فى الليل كالأشباح !

حبوبة خائفة منك ياسلمى !!!

أفتح عينى .. وفجأة أرى شبحاً أسود كبيراً يأتى فى اتجاهى ..

قلبى يدق .. ويطير من عينى النوم من شدة الخوف !

مااااء .. لولا دانة .. كنت متّ من الخوف !

أول مرة أعرف أنى مثل كابوس مخيف ... !!

الله يسامحك ياحبوبة !!!

على العموم لن تنامى إلا مكانك ياحبوبة

وهذا الدلع الفارغ لا يعجبنى أبداً ...

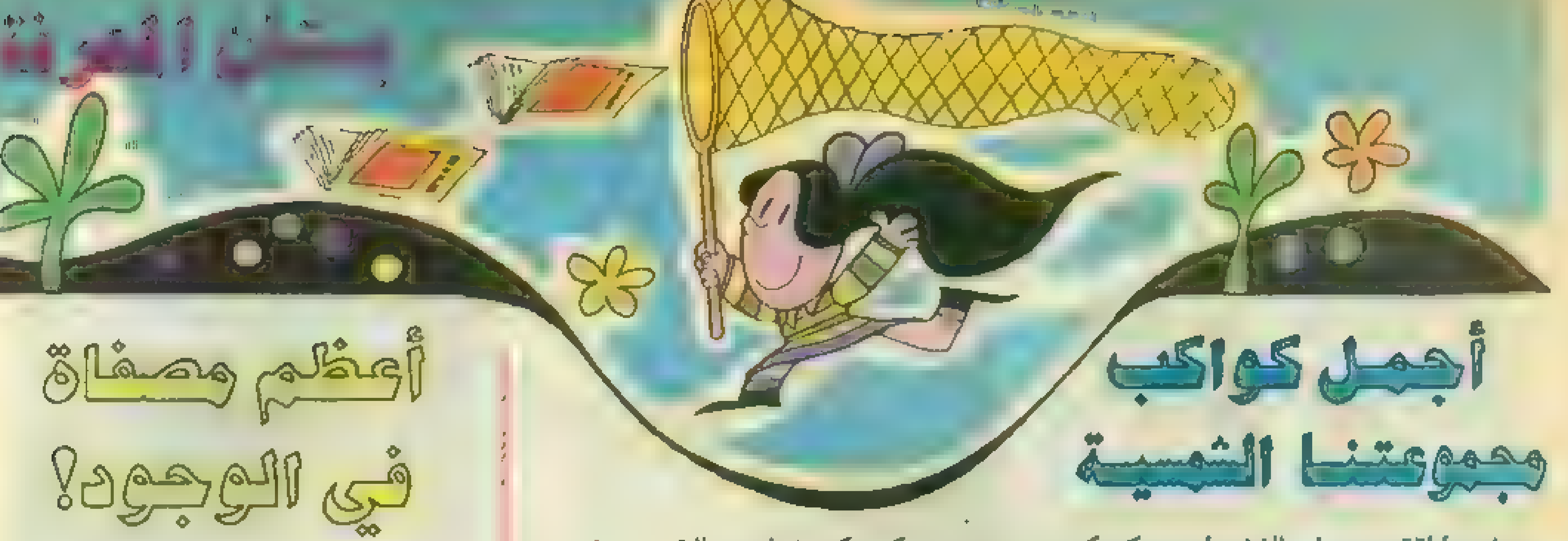
وعندى فكرة ستريحك .. وتبعد عنك الخيالات !

وبسرعة جاءت شمسة بجرس صغير ...

سأربط هذا الجرس الصغير حول رقبة سلمى .. فإذا سارت فى الليل سمعت الجرس!







أجمل كواكب مجموعتنا الشمسية

عندما اقتربت سفن الفضاء من كوكب زحل، والتقطت كاميراتها العديد من الصور، اعترف العلماء بأن هذا الكوكب العملاق، يتمتع بجمال فريد، بفضل حلقاته البديعة الملتفة حوله، وأقماره الكثيرة المتعددة الأحجام والأشكال.

ومن المعروف أن زحل هو سادس كواكب مجموعتنا الشمسية من حيث البعد عن الشمس.. وإذا نظرنا اليه بواسطة التلسكوب، لرأينا مشهداً على قدر كبير من الروعة والجلال، وخاصة حلقاته اللامعة.

ويبعد كوكب زحل عن الشمس بنحو ١٤٢٨ مليون كيلو متر .. ويقطع دورته حول الشمس في حوالي ٢٩ سنة ونصف السنة من سنوات الأرض.. أي أنه عندما يدور دورة واحدة حول الشمس، تكون الأرض قد دارت نحو ٢٩ مرة حولها.

■ ■ ■

وحجم كوكب زحل يزيد عن حجم كوكب الأرض بنحو ٧٥٠ مرة.

ثم نصل الى حلقات زحل.. والتي يصل عددها الى المئات، وان كان هناك ست حلقات أكثر وضوحاً، وجمالاً، وهي التي ظهرت رائعة في الصور التي التقطتها سفن الفضاء.

ويقول العلماء، أن سبب وجود هذه الحلقات، يرجع الى تفتت قمر كبير.. وتحوُّل حطامه الى شظايا صغيرة، اقتربت من بعضها، وشكلت الحلقات، التي استمرت في الدوران حول الكوكب الأم، وهو زحل.

وعندما ننظر الى السماء من فوق كوكبنا، فنحن نرى قمراً واحداً نعرفه جميعاً.. لكن من يقف فوق كوكب زحل، فسوف يشاهد منظراً يتحدى الخيال.. اذ سيرى في سماء زحل، ١٨ قمراً . متفاوتة الأشكال والأحجام، تزيد من جمال وغرابة هذا الكوكب العملاق!



أعظم مصفاة في الوجود!

هل تعرف أن في جسمك مصنعاً عظيماً، يقوم بتنظيف وترشيح الدم من الشوائب، ويعتمد على أنابيب صغيرة يبلغ طولها ٦٠ كيلومتراً، رغم ان هذا المصنع بجميع معداته والاته، يزن حوالي كيلوجرام ونصف؟

قد يبدو هذا السؤال غريباً.. لكن الجسم البشري ينطوي على أعجاز يصعب تصوره.. فالمصنع العظيم الذي أشرنا اليه، يتمثل في الكليتين، وهما أعظم مصفاة لتنظيف الدم.. والتخلص من النفايات.. فهما تستطيعان يومياً تنظيف وترشيح ١٨٠٠ لتر من الدم، رغم ان طولهما لا يزيد على ٤ بوصات!

■ ■ ■

والسر الكامن في أعظم مصفاة في الوجود، وهما الكليتان، يرجع الى الانابيب الصغيرة التي يصل طولها الى ٦٠ كم.. فهذه الأنابيب هي عبارة عن وجود ما يقرب من مليون وربع المليون وحدة تصفية، اسمها النفرونات، أو الوحدات والأجزاء الصغيرة التي تتكون منها الكليتان.. فاذا حاولنا وضع (النفرونات) الى جانب بعضها البعض ، فإن طولها الإجمالي سيصل الى ٦٠ كيلومتراً.. وسوف تبدو كالانابيب أو المسامات التي تنتهي بمصفاة، تخلص الجسم من النفايات الضارة.

وعند اصابة الكليتين بالتلف، يظهر مرض مميت، اسمه «الفشل الكلوي».. أي العجز عن تنظيف الجسم من النفايات!

■ ■ ■

والكليتان تقومان بتنظيف الدم بكفاءة تتحدى الأساطير.. ففي أقل من خمس دقائق، تستطيع هذه المصفاة، القيام بتنقية الدم من الشوائب أثناء دورته في الجسم.. وبدون هذا العمل، يصاب الجسم بالتسمم من هذه النفايات، ويصبح على مشارف الموت، اذا لم يلجأ الى جهاز الكلية الصناعية، لتنظيف دمه.. أو القيام بعملية زرع كلية جديدة، تؤخذ من شخص يتبرع بإحدى كليتيه.. دون خطر على حياته.. لأن الانسان يستطيع العيش بكلية واحدة.. مثلما يستطيع الابصار بعين واحدة.





رحلة الى جبال الغوريللا !

فوق جبال فيرونجا بأفريقيا، التي تنهض على ارتفاع ٣٠٠٠ متر، تعيش مجموعات متفرقة من الغوريللا.. كل مجموعة تتكوّن من الأب والأم ومجموعة من الأبناء.

الرحلة الى هذه الجبال البركانية، الواقعة في رواندا، تستلزم المرور عبر غابات ومستنقعات.. لكن متاعب الرحلة تختفي، عند رؤية عائلة من هذه الحيوانات، يرفرف عليها الحب والحنان.. وتختلف تماماً عن صورة الغوريللا (كنج كونج)، كما قدمتها السينما الأمريكية، في عدد من الأفلام المشهورة.

● ● ●

ذكر الغوريللا يطلق عليه سكان المناطق القريبة من هذه الجبال اسم: الظهر الفضي.. أو الرئيس.. طوله حوالي مترين، ويزن ٢٥٠ كيلوجراماً.. صدره يكاد يكون بلا شعر.. ورأسه مستطيل .. ويتميز بشعر قصير في وجهه.

والأنثى أصغر حجماً.. طولها متر ونصف المتر.. وتزن ١٥٠ كيلوجراماً، وشعرها أطول من شعر الزوج.

أما الصغار، فهم ينقسمون بين ذكور وإناث.. وتحمل معالمهم وحركاتهم، مدى ارتباطهم بالأب والأم.

من أغرب ملاحظات زوار هذه الجبال، التي جعلتها رواندا مركزاً يجذب اليه السياح، ان الأب العملاق، يلاعب صغاره بحب وصبر، ويتحمل في كثير من الأحيان حماقاتهم، الى حد يصل الى شد شعره، وعض أصابع قدميه.. لكنه قد يتحول الى أب جاد عند اللزوم، عندما يلاحظ تجاوز صغاره لجميع قواعد الأدب والاحترام!

● ● ●

والمعروف أن كلمة غوريللا كانت تعنى في الماضي القرد المتوحش.. وهي حيوانات تتميز عن الشمبانزي بأذرعها الطويلة، ويدها الشبيهة بيد الانسان.. وتستوطن عادة مناطق في أفريقيا، من بينها الجبال البركانية في رواندا.



من كل بستان زهرة

● الشمس كرة هائلة من الغاز، يبلغ قطرها نحو مليون و ٣٩٠ الف كيلومتر، وهي متماسكة بتأثير جاذبيتها الذاتية.

● سطح الشمس يعتبر ابرد من باطنها او مركزها.. فالسطح تبلغ حرارته نحو ستة آلاف درجة مئوية.. بينما ترتفع هذه الحرارة الى ٢٠ مليون درجة مئوية في المركز.

● الكسندر فلمنج.. مكتشف البنسلين، أطلق عليه هذا اللقب نسبة الى المادة الفعالة في الفطر أو العفن الذي استخلص منه البنسلين.

● عالم الفيزياء الألماني وليم رونتجن حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٠١ بفضل اكتشافه لأشعة اكس.

● في البلاد المعتدلة الباردة يزرع القمح في الخريف وفي الأقاليم القارية يزرع في الربيع وفي البلاد الاستوائية يزرع في الشتاء.

● أسماك موسى جيدة اللحم، تعيش أصلاً في المياه المالحة، ويعيش بعضها في الأنهار.. أجسامها بيضاء من أسفل وبنية أو زيتونية من أعلى.

● توجد في المناطق الاستوائية شجرة اسمها شجرة الخبز، ثمرتها غذاء شعبي لشعوب هذه المناطق، فهي عندما تخبز تشبه خبز القمح أو الذرة.

● الشمواه حيوان ثديي ينتمي الى الظبي، يعيش في أوروبا وشرق البحر المتوسط، في حجم العنز.. لونه بني أو أسود وقرناه معقوفان.. وهو المصدر الأصلي لجلد الشمواه.

● العالم الفرنسي شمبليون المتوفي عام ١٨٣٢ هو أول من استطاع حل طلاسم اللغة المصرية القديمة ـ أي الهيروغليفية ـ عن طريق نقوش فوق حجر رشيد.

● أكبر الضباع حجماً يوجد في أفريقيا.. يبلغ ارتفاعه عند الكتفين ٧٦سم.. وله صيحة عالية.. ويتميز الضبع عامة بانه حيوان ثديي ليلي، رجلاه الأماميتان أطول من الخلفيتين.

● يعيش في بعض مناطق افريقيا وآسيا نوع من السحالي اسمه الضب.. كبير الحجم، يعدو بسرعة، اذا هوجم يضرب بذنبه ضربات قوية.. ويزن حوالي ثلاثة أرطال.



كان هذا اليوم من أسعد أيامي أنا والمساعد فهمان.. لقد استطعنا القبض على المجرم الخطير «حمادة الأشرم» وسوف يتم تقديمه الى المحاكمة. كان الاتفاق أن أذهب أنا والمساعد كي نأخذه من السجن الى قاعة المحكمة ونقوم بالشهادة ضد كل الجرائم التي ارتكبها.. ولكننا قبل أن نذهب تلقينا مكالمة هاتفية غريبة.

ماذا؟ حديقة الحيوان! الأسد يوشك أن يلتهم طفلة! سوف أحضر حالاً!!





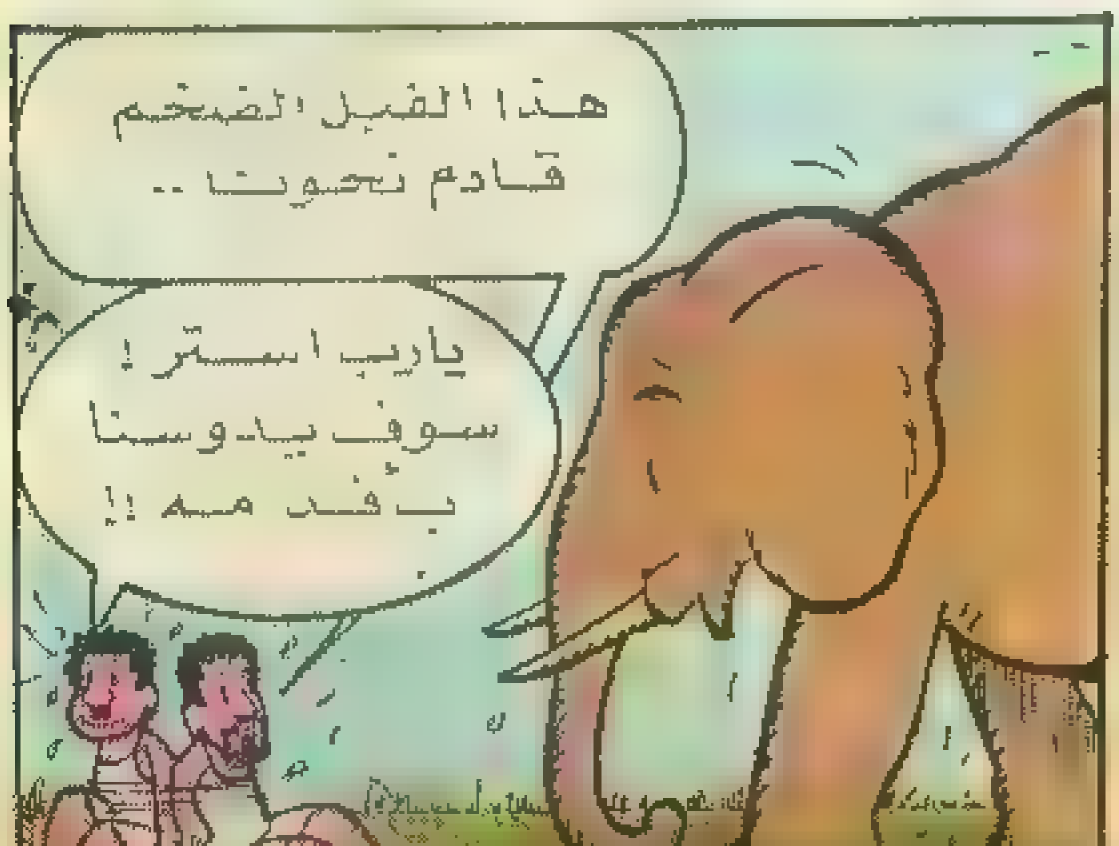


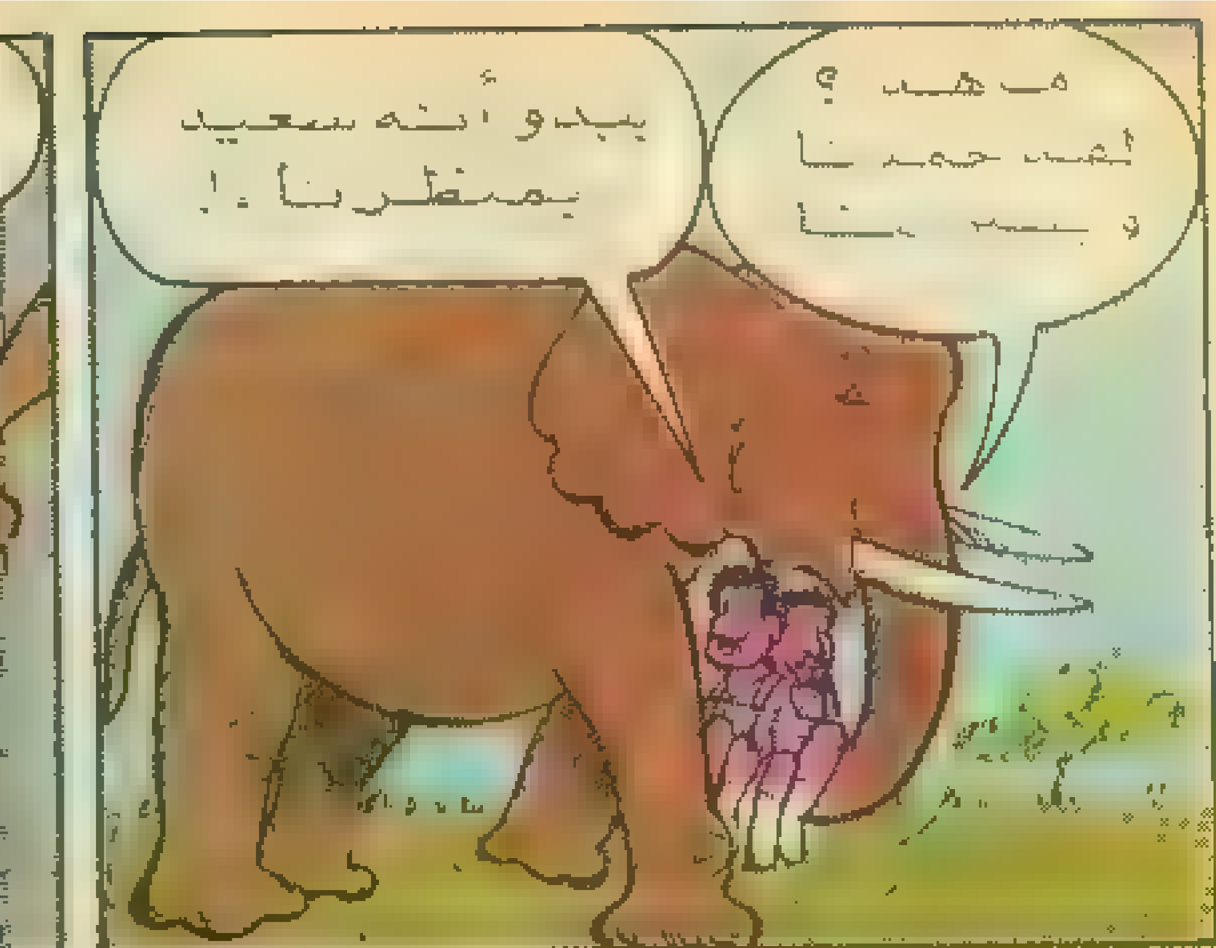



أحسست فجاة إنني أهوي في ظلام عميق. ولا أدري كم بقيت على هذه الحالة ولكنني حين استيقظت أحسست بألم شديد في رأسي. وعندما حاولت أن أحرك ذراعي لم اقدر على ذلك.. كنت مقيداً.. أتدرون بمن كنت مربوطاً؟.. الى صديقي فهمان.. والأغرب من ذلك إننا..











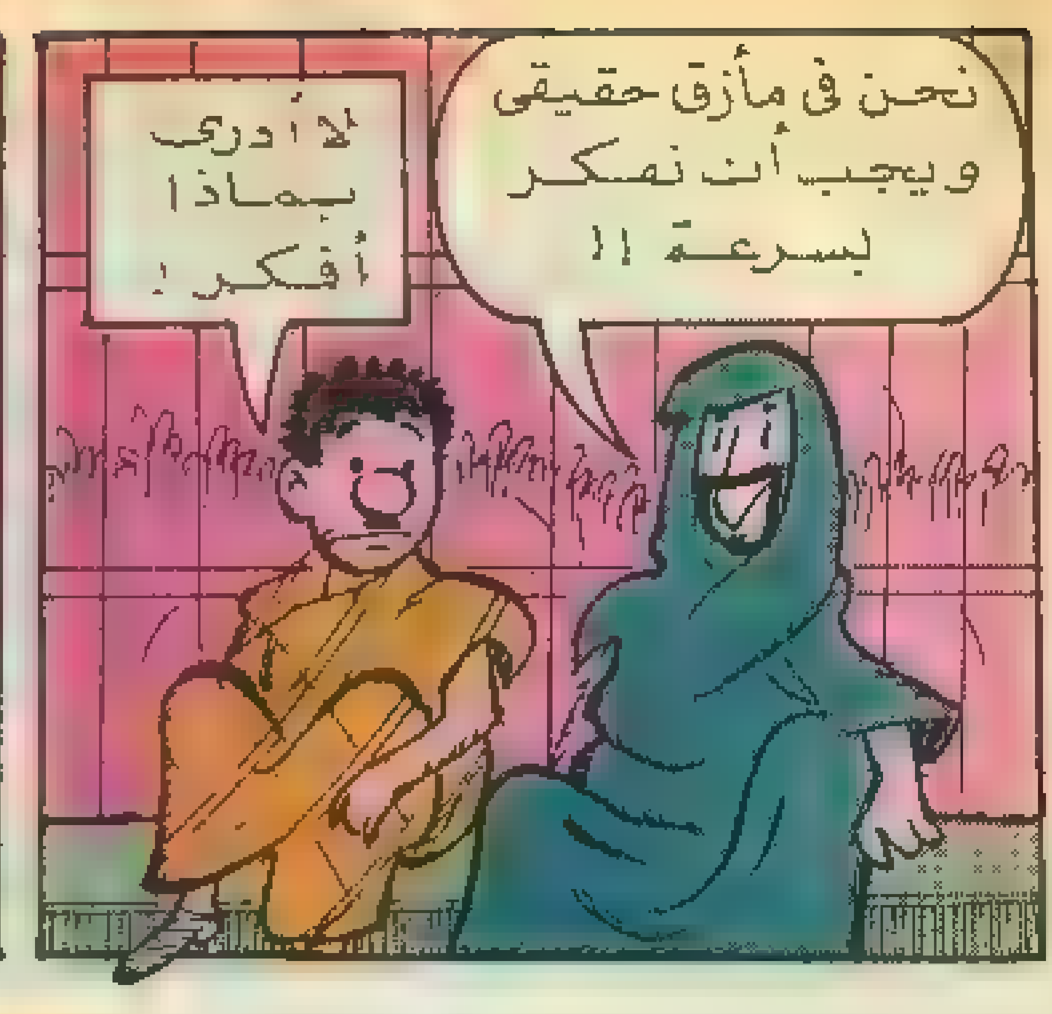








الآن.. أستطيع أن أفكر في هدوء بعد أن غطيت جسدي.. لماذا حدث هذا.. وكيف حدث، ومن الذي فعله؟.. هل هم بعض اللصوص الذين ضايقناهم طويلاً وقد حاولوا الانتقام منا.. وأرادوا أن يجعلوا الناس تضحك علينا.. هل هذا فقط؟! أم أن هذا جزء من خطة أخرى أكبر.. لا أدري؟! كان يجب أن نخرج من هذه الورطة، ونغادر الحديقة ونركب سيارتنا ونذهب الى قسم الشرطة.. ولكن المفاجأة الأخرى انهم كانوا قد سرقوا سيارتنا أيضاً.


نحن فى مأزق حقيقى ويجب أن نفكر بسرعة !!
لا أدرى بماذا أفكر !


لا أصدق أنكما من رجال الشرطة !!
هذا نوع من التنكر . هيا بنا إلى قسم الشرطة وستعرف كل شىء !

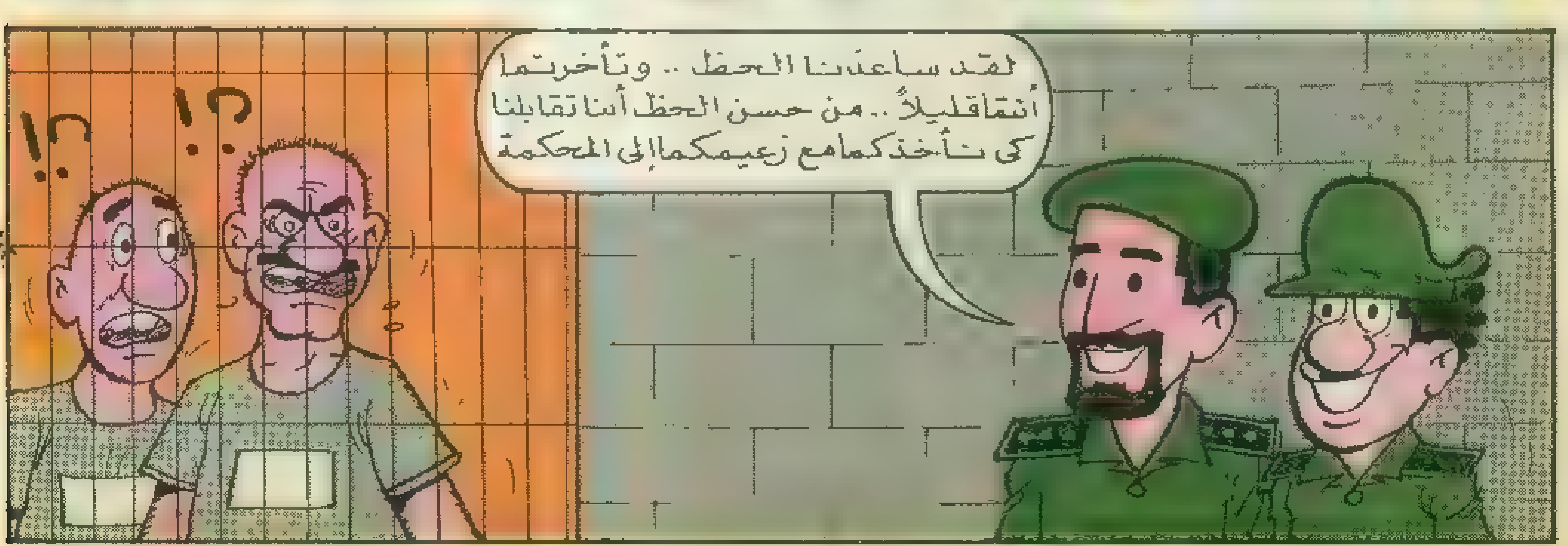

وأخيراً..
لا أصدق أن هذه الثياب تناسب قوامى !
يجب أن أتصل بالسجن فوراً .. لقد خطرت لى فكرة عبقرية !!


الوقت يطاردنا .. أتمنى أن يكونوا قد تأخروا قليلاً حتى يزوّروا صور بطاقات الهويّة !
لا أفهم ماذا تقصد بالضبط


سجن المدينة
أنظر ... هذان هما اللصان اللذان سرقا ملابسنا وأوراق شخصياتنا !

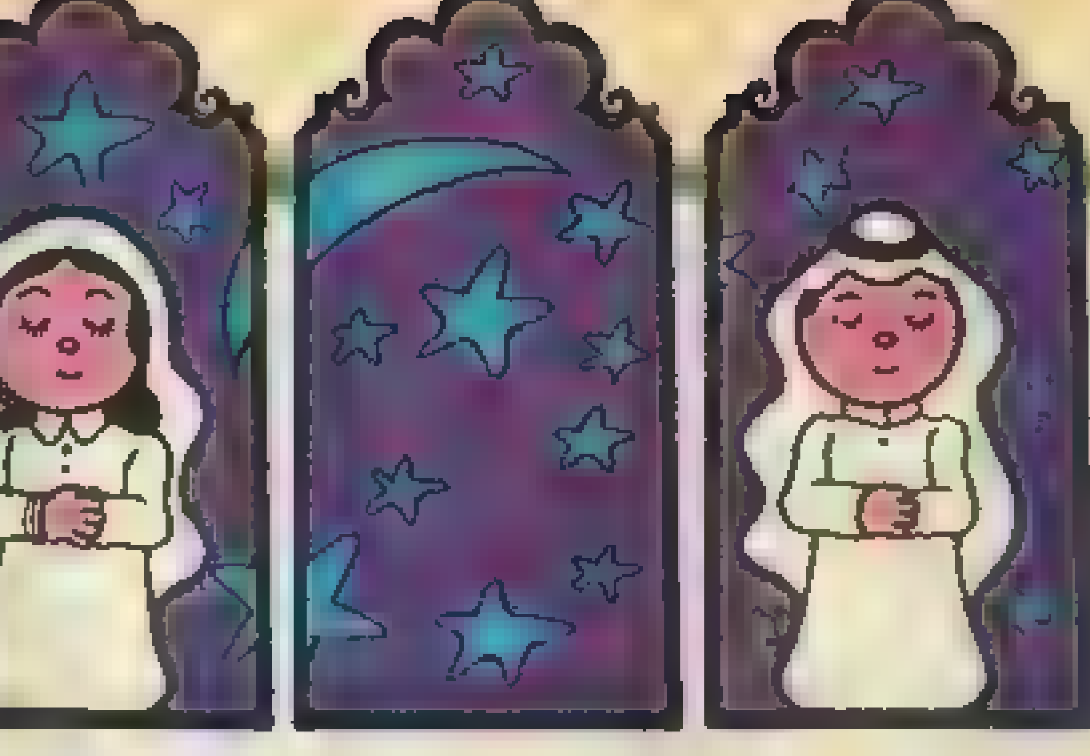

نحن رجال الشرطة .. وقد جئنا كى نأخذ المتهم حمادة الأشرم إلى المحكمة ..
تفضلا إلى الداخل !...


أهلاً باللصوص الذين ضربونا وسرقوا ملابسنا ...!!
ماذا؟ كيف وصلتما قبلنا؟


لقد ساعدنا الحظ .. وتأخرتما أنتما قليلاً .. من حسن الحظ أننا قابلنا كى نأخذكما مع زعيمكما إلى المحكمة

■ تمت ■







نجوم ★★ نهتدي بها

ياسارية .. الجبل!

ظهرت الدهشة على وجوه المسلمين في المسجد، ونظر بعضهم الى بعض، حينما سمعوا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يقول وهو يخطب على المنبر.. «ياسارية الجبل.. ياسارية الجبل» فلم تكن لتلك العبارة، مناسبة في حديث أمير المؤمنين عمر.

كان سارية بن زنيم أميراً على جيش المسلمين الذي بعثه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لحرب أعداء الله، فقطع المجاهدون مسافات طويلة حتى وصلوا الى ساحة الجهاد، واستعدوا للقاء عدوهم، فما الذي جعل أمير المؤمنين عمر، يذكر اسمه فجأة، وهو واقف على المنبر؟

حينما انتهى عمر من خطبته، سأله الناس عن سبب ذلك فقال: وقع في قلبي أن المشركين هزموا اخواننا، وانهم يمرون بجبل، فإن عدلوا الى هذا الجبل، واحتموا به، قاتلوا المشركين من جهة واحدة، وان جاوزوه هزمهم المشركون، فصحت قائلاً: ياسارية الجبل.

مرت الأيام، واقبل رسول هذا الجيش، كي يخبر أمير المؤمنين عمر، بأن الله تعالى، نصرهم على أعدائهم، وقال انهم سمعوا وهم في ساحة الجهاد، صوت أمير المؤمنين عمر يصيح قائلاً. ياسارية الجبل، فأسرعوا نحو الجبل، وجعلوه خلفهم، كي يحمي ظهورهم، وواجهوا عدوهم، حتى كتب الله لهم النصر.

فقد رفع أمير المؤمنين صوته بتلك العبارة، وهو واقف على المنبر بالمدينة، فبلغ صوته بأمر الله الى سمع سارية، وكان ذلك سبباً في نصر جنود الحق المؤمنين على أعداء الله الكافرين

كل شيء.. يُسبِّح الله

إذا نظرتَ في غرفتك، وتفحصت الأشياء الموجودة حولك، ستجدها تبدو ساكنة لا تتحرك، ولكنها في الحقيقة، تنبض، وتتحرك، بل قالوا: انها تفرح وتتالم أيضاً!

فإذا أمسكنا قطعة من الكربون، وجدناها جامدة هامدة، ولكن إذا سلَّطنا عليها مجهراً خاصاً، سنرى نشاطاً إشعاعياً، ينبسط وينقبض، كأنه ينبض بالحياة، كما ينبض قلب طائر صغير.

يقول «استانلي الدر» في كتابه «البعد الخامس»: ان العلم يقول: ان الذرة والخلية، أو قطعة المعدن، أو النبات أو الحيوان، كلها تتنفس وتُميز، تتالم وتفرح، تتعب وتتأثر بالأشعة المختلفة.

وإذا كان العلم الحديث، قد أثبت أن الجماد والنبات، يفرح ويتألم، دون أن يشعر الناس بفرحه أو حزنه، فإن جذع النخلة، قد تالم شوقاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وسمع الصحابة أنينه.

فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، يخطب الجمعة عند جذع نخلة في المسجد، فلما صنعوا له منبراً، وخطب عليه، حَنَّ الجذع لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وسمع الصحابة له أنيناً، كأنين الصبي.

نزل النبي صلى الله عليه وسلم، ومسح عليه بيده الكريمة، فسكت الجذع وسكن، وفي رواية أخرى، أن النبي صلى الله عليه وسلم، احتضن الجذع، حتى سكن، فكانت هذه، احدى المعجزات، التي خص الله بها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

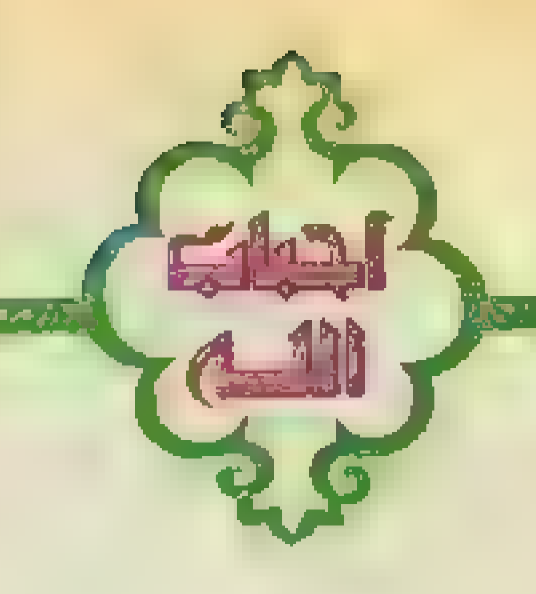
كان الحسن بن علي رضي الله عنهما، إذا روى للناس هذا الحديث، قال لهم: يامعشر المسلمين.. الخشبة تَحِنُّ لرسول الله صلى الله عليه وسلم، شوقاً اليه، فأنتم أحق أن تشتاقوا اليه.

كما أن الصحابة، رضوان الله عليهم، سمعوا تسبيح الحصى، في كف رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم انه جماد، كيف يُسَبِّح الحصى؟!، فهل للجماد حياة؟

أثبت العالم البيولوجي الهندي «شندرايوز» بتجاربه، ما يسمى «وحدة الأحياء والجماد»، أي ثبوت الحياة لكل شيء في هذا الكون، حتى الجماد، وأثبت أن للنبات شعوراً!

أما الامام ابن القيم، فقد سبقهم الى ما هو أكثر من ذلك، فقال في كتابه «الروح»: «وقد جعل الله في الجمادات شعوراً وادراكاً تُسَبِّح به ربها، وتَسَّقط الحجارة من خشية الله، وتسجد له الجبال والشجر، وتُسَبِّحه الحصى والمياه والنبات.

نعم.. فكل شيء في هذا الكون يسبح الله، قال تعالى في سورة الاسراء: ﴿وإن مِّن شيءٍ إلَّا يُسَبِّح بِحمدِه ولكن لا تفقهون تسبيحَهُم﴾.



بـــرداً وسلامـــاً على ابراهيـــم

شعر الملك نمرود، بالخوف والفزع، حينما اخبره بعـــض المنجمين، ان غلاماً، سيولد في قريته، اسمه ابراهيم، وانه سيفارق قومه، ويكسر الأصنام، فغضب غضباً شديداً، وقرر الا يحدث هذا في مملكته، التي بلغت مشـارق الارض ومغاربها.

كان النمرود ظالماً جباراً، أمر بحبس كل امرأة حامل، تنتظر مولوداً جديـداً، فإذا أنجبت غـلامـاً، ذبحـه، فقضى بذلك، على كل المواليـد الغلمان، في ذلك الزمان.

ولكن أم ابراهيم عليه السـلام، نجت من جنود الملك نمرود، كانت حـامـلاً، ولكن لم يعلم أحد بحملها، فلما شعرت ببوادر الوضع، خرجت ليلاً، الى مغارة قريبة، ولدت ابنها ابـراهيم، ثم سـدت عليه المغارة، وعادت الى بيتها، وكـانت تتردد عليه، من وقت لآخر.

مرت الأيام والأعوام، وكبر ابـراهيم، أراد أبـوه آزر، أن يستعين بــه في بيع الأصنـام، التي يقـوم بصنعهـــا.. كي يعبدها الناس في زمانه.

ولكن ابراهيم، كان يـدرك أنها مجرد أحجـــار، لا تنفع ولا تضر، فكـــان اذا خرج لبيعها، ينادي مستهزئاً ويصيح قـــائلاً: مـن يشترى مـــالا يضره ولا ينفعه، فلا يشترى منه أحـد.. فينطلق بها الى النهـر، ويضع رؤوسهـا فيـه قائلاً: اشربي.. اشربي!!

كان يفعل ذلك استهزاءً بقومه، الذين يعبدون أصناماً، من دون الله الواحـد القهـــار، ظل يفعل ذلـك، حتـى انتشر أمره، وذاع خبره بين الناس.

انتقل ابراهيم بعـد ذلك الى مـرحلـة أخرى، فقد استعد لدعـوة قـومـه، الى عبادة الله وحده، فبدأ بدعـوة أبيـه الى التوحيد، فلم يستجب له، فراح يـدعـو قومه، لعبادة الله رب العالمين.

أراد ابراهيم، أن يبين لقومه، ضعف أصنامهم التي يعبـدونها، ظل ينتظـر فرصة سانحة، حتى جاء يوم عيد لهم، كانوا يخرجـون فيـه جميعـاً، انتهـز ابراهيم فرصة خروجهم، فـانطلق الى أصنـامهم، كسَّرهـا، وتــرك أكبرهـــا حجماً، ثم علق الفـأس، في عنـق ذلـك الصنم الكبير.

فلما عاد القوم من عيدهم، ورأوا مـا حدث لأصنامهم، تساءلوا فيما بينهم: من الذي حطمها؟ قال بعضهم: سمعنا فتى يسبها ويعيبها، اسمـه ابـراهيم، نظن أنه هو الذي قام بتحطيمها، لأننا لم نسمع أحداً غيره يسبها.

بلغ الأمر الملك نمرود وكبار قـومـه، فاستدعـاه كي يسألـه أمـام النـاس، ولكن ابراهيم، كان يجيد الحوار معهم، فتخلص منهم بذكاء وفطنة.

دار حوار طويل، بين ابـراهيم والملك نمرود، شعر الملك نمـرود في نهايتـه، بعجزه وضعفه، بل انه سكت، ولم يجد جواباً، ولكنـه اتفق مع أصحـابـه على قتل ابراهيم.

أمـر نمـرود قـومـه بجمع الحطب، فأشعلوا ناراً هائلـة، لها لهب، مـرتفع وشرر عظيم، بدأوا يربطونه قبل إلقائه

يكتبه ويرسمه: خليل حداد



في النار، ظهر له جبريل عليه السلام، وهم يشدون وثاقه، فسأله قائلاً: هل لك حاجة؟ قال ابراهيم: أما اليك فلا، فقد كان لا يطلب العون إلا من الله تعالى.

توجه ابراهيم، الى الله تعالى قائلاً: حسبي الله ونعم الوكيل، فلما ألقوه في النار، أمر الله تعالى النار، أن تكون برداً وسلاما، على ابراهيم، فلم تصبه بسوء، ولم تحرق سوى قيده.

●●●

آمن مع ابراهيم، عدد من رجال قومه، ولكنهم كانوا خائفين، من الملك نمرود، وأتباعه الظالمين، فعقدوا العزم على فراق قومهم، والهجرة الى مكان بعيد، كي يعبدوا الله آمنين فهاجروا وهاجر ابراهيم.

مرت الأيام، وأوحى الله الى ابراهيم عليه السلام، أن يذهب الى مكة، لم يكن بها في ذلك الوقت زرع ولا ماء، فذهب ابراهيم الى مكة، ومعه ابنه اسماعيل وأمه هاجر، تركهما هناك واستعد للرحيل.

نادت هاجر قائلة: من الذي أمرك أن تتركنا بأرض ليس فيها زرع ولا ضرع ولا ماء، ولا زاد ولا أنيس؟

قال ابراهيم: أمرني ربي، قالت هاجر: إذن فلن يُضيعنا، فلما ذهب ابراهيم قال: ﴿ربنا إني أسكنت مِن ذُريتي، بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المُحَرَّم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم﴾.

اشتد العطش باسماعيل، فانطلقت أمه هاجر، حتى صعدت الصفا، فلم ترى شيئاً، فانحدرت الى الوادي، ثم سعت حتى انتهت الى المروة، فلم تر شيئاً، فعلت ذلك سبع مرات، (وذلك هو أصل السعي بين الصفا والمروة)، ثم عادت الى ابنها اسماعيل، فوجدت عين ماء قد نبعت بقدرة الله تعالى، فشرب اسماعيل وشربت هاجر وبقي الماء.. انه بئر زمزم.

●●●

ذات يوم، عاد ابراهيم الى مكة، وفرح بابنه اسماعيل فرحاً شديداً، ولكنه رأى بعد ذلك في نومه، أنه يذبح ابنه اسماعيل، كان ابراهيم نبياً، (ورؤيا الأنبياء في المنام وحي)، فقرر ابراهيم، أن يمتثل لأمر ربه، ويفعل ما أمره به.

قال ابراهيم لابنه اسماعيل: ﴿إني أرى في المنام أني أذبَحُك فانظر ماذا ترى﴾.

فقد أدرك ابراهيم، عليه السلام، انها اشارة من ربه بالتضحية، فلم يعترض على ذبح ابنه الوحيد، بل استجاب لأمر الله تعالى.

لم يأخذ ابراهيم ابنه اسماعيل بغتة، بل عرض الأمر عليه، كي ينال ابنه ثواب الطاعة، ويذوق حلاوة التسليم لأمر الله.. فماذا كان جواب اسماعيل؟

﴿قال ياأبَتِ افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾.

كبَّ ابراهيم ابنه على جبينه، واستسلم الغلام لأبيه، فلم يتحرك امتناعاً.

هكذا يكون قد نجح الاثنان في الاختبار، فقد امتثلا لأمر الله، ولم يبق إلا الذبح، وهذا يتوب عنه أي ذبح، فيفدي الله هذه النفس التي أسلمت.. يفديها بذبح عظيم.

فقد وجد ابراهيم «كَبْشاً» مهيئاً بأمر الله، كي يذبحه بدلا من ابنه اسماعيل.



المزاح.. المباح

سألني صديق من قطر: هل ما رأيناه في بعض البرامج، التي تتخذ من الناس في الطريق مادة للسخرية، يعتبر من المزاح المباح؟

ينبغي أن نستنير في ذلك بأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبتوجيهاته لأصحابه الكرام رضوان الله عليهم وللأمة من بعدهم.

فقد كان بعض الصحابة، يسيرون مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم، فنام رجل منهم، فانطلق بعضهم الى حبل معه، فأخذه، فقال صلى الله عليه وسلم: «لا يحل لمسلم أن يُرَوِّع مُسلماً».. أي لا يحل لمسلم أن يفزع أخاه.. ولا ينبغي أن يفعل، ما يجعله، يشعر بالخوف والفزع.

وقال صلى الله عليه وسلم: «لا يأخُذنَّ أحدكم متاع أخيه لاعباً ولا جاداً».

إذن لا يجوز لمسلم أن يمزح مع أخيه مزاحاً، يجعله يشعر بالفزع.

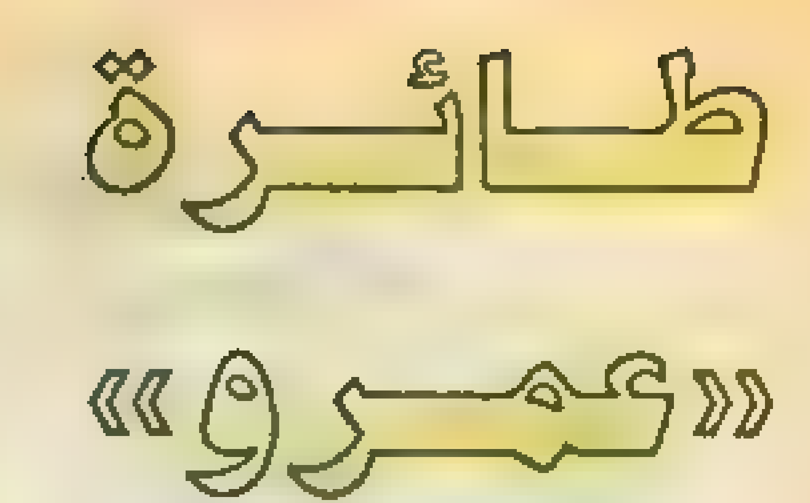
أما إذا كان المزاح لا يُفزع أحداً، ولا يقلل من شأنه، ولا يجعله مادة للسخرية، وليس فيه كذبٌ أو أي شيء يتعارض مع شرع الله وتعاليم الإسلام، وكذلك لا يكون المزاح مبالغاً فيه، كي لا يؤثر على وقار المسلم وهيبته، فلا بأس في ذلك، وخاصة اذا أعطينا الكلام من المزح، كما نعطي الطعام من الملح.

كان النبي صلى الله عليه وسلم، إذا مزح لا يقول إلا صدقاً، وكان الصحابة رضوان الله عليهم، يمزحون ولكن لا يكذبون.

أقبل عوف بن مالك الأشجعي، على رسول الله صلى الله عليه وسلم، في غزوة تبوك، وهو في قبة من الجلد، سلَّم عوف على النبي، فرد عليه وقال له: (أدْخُل).

نظر عوف الى القبة فوجدها صغيرة، فقال للنبي مازحاً: (أكُلِّي) يارسول الله؟.. أي هل أدخل كُلِّي؟ قال له النبي: (كُلَّك)، فدخل عوف.

فليكن مزاحنا خفيفاً لطيفاً دون سخرية أو ايذاء لأحد من عباد الله.



يكتبها : ربيع عقب الباب
يرسمها : نبيل تاج

حمل «عمرو» طيارته الورقية بين أصابعه، وراح يتلصص على أبيه، فقد حذره سابقاً من عاقبة اللعب فوق السطح العالي، ومنذ يومين دهمه وهو يطلق طيارته بعيداً.. بعيداً في السماء، بألوانها الزاهية الجميلة، وكلما علت أرخى لها الخيط، فتزداد ابتعاداً وارتفاعاً، وهو سعيد فرح، كأنه هو من يطير عالياً بين النجوم.. في السحاب، وليست طيارته، حاصره أبوه، وبصوت عال كان يعيد على مسامعه ما سبق وأكد عليه: ألم أقل لك لا تسبح في الهواء؟ ارتبك عمرو، وتغير لون وجهه، ورأى الشر يتطاير من عينَيْ أبيه،كان يرتعد، ويبحث عن أقرب مكان للهرب، ونال علقة ساخنة.

إن حبه للعب بالطيارة كان كبيراً.. أكبر من أية علقة، ولكن يجب عليه طاعة والده.. والاستجابة لتحذيراته، والبعد عن هذا السطح. عرف أن أباه كان خائفاً عليه، لكنه سوف يكون في مأمن..فالسطح متسعٌ، ثم أنه لن يقرب الأسوار.

وحين أصبح فوق السطح راح يطلق طيارته للهواء بحذر. عاندته، وعانده الهواء. يحاول ثانية، يعانده الهواء، ويُسقطُ طيارته حيث هي، فيعاود «عمرو» الكَرة بعناد، وكلما سمع وقع أقدام تصعد الدرج تملَّكه الخوف، بينما يداه تعالجان رفع الطيارة في الهواء.

لا يفتأ مملوءاً بخوفه، وعناده مع الهواء والطيارة يزداد، وكلما فكر في



الانتهاء، وتنحية هذه المشاكسة نظر في السماء، وبحسرة وخيبة أمل يشهد الطيارات الجميلة منطلقة ، كأنها في عرس تتلألأ فيه وتتألق.

حَسِبَ لو أنه تقدَّم من السور لارتفعتْ، وانتهى هو من خوفه وعذابه. فتقدم من السور، وراح يهدهدها بساعده، حتى كلَّتْ تماماً، وعانده الهواء، كما استعصت عليه الطيارة، فقال لنفسه: «لو أنني وقفت على السور لكُتب لي النجاح وطارت».

تقدم من السور، ودون خوف اعتلاه. ومرت لحظات قبل أن يتماسك، ويعتدل توازنه، وبعناده المعروف كان يدفعها للهواء، فتسقط، ويعاود الكرة، أخيراً سقطت عند الجيران. جذب الخيط، فتشابكت طيارته في عيدان الحطب الجافة، يجذب بقوة، عاندته. سمع وقع أقدام، التفت وراءه، وهو يجذب الخيط، فاختل توازنه، وطار دون أجنحة، ثم حط مرتطماً بأرض صلبة خرسانية. وتفجرت الدماء غزيرة.

أجريت له الاسعافات. نزف كثيراً، فضخوا له دماً جديداً، وفي حجرة العمليات كانت عملية دقيقة تُجرى لـ «عمرو».

حين أفاق «عمرو» بعد أسبوع، رأى أباه حزيناً، وقد ظهرت حول عينيه هالات سوداء، فأجهش قائلاً: آسف ياأبي.. لم أكن أريد.. لن أفعلها مرة ثانية.

ربت أبوه على صدره، وحط بثغره على وجنته فلثمها، وقال: الحمد لله جاءت سليمة.. الحمد لله.. طب نفساً.

كانت الحجرة مزدحمة بالأقارب وأهل الحارة الطيبين، وكانت أمه بينهم، شاحبة أذبلها الخوف على صغيرها، قال «عمرو»: لن أفعل ياأمي.

رد أبوه مبتسماً: لتكن لك طيارتك.. لكن الساحة أرحب وأكثر أمناً.. خذ طيارتك واذهب الى الساحة أو النادي وطيّرها.

شعر «عمرو» بسعادة وامتنان حقيقي، وحلّق في سمائه موازياً طيارته الورقية، وهو يردد بتعب واضح: نعم.. الساحة واسعة والهواء خارج المدينة حرّ طليق.. سوف يطلق طيارتي الى عنان السماء.

غاب «عمرو» في أحلام سارة، كانت ترتسم على أساريره، بينما يعلو صوته: هيا بنا ياأبي.. كتب الطبيب لي خروجاً اليوم.

«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا ننساها.. صنعها العدو

● بتاريخ ١٢/٦/١٩٣٩.. هاجمت عناصر من عصابة الهاجاناه قرية بلد الشيخ بجوار حيفا، واختطفت خمسة من سكان القرية، وقتلتهم!

● بتاريخ ١١/١٢من شهر يونيو ١٩٤٨.. صدرت الأوامر بإطلاق النار على كل من يُشاهد في شوارع مدينة اللد.. وأطلق الجنود الاسرائيليون النيران الكثيفة على المارة بقسوة.. وقتل في المعركة ٢٥٠ عربياً!

● بتاريخ ١١/٦/١٩٨٣.. دخل مستوطنون يهود الى الحرم الابراهيمي بالخليل.. وهددوا المصلين بأسلحتهم.

● بتاريخ ١٣/٦/١٩٨٢.. قامت الحركات الصهيونية بقتل احد الفلسطينيين ويدعى «محمود حسين الأسمرة»، بحجة اشتراكه في المظاهرات ضد الاحتلال في غزة.

● بتاريخ ١٦ ـ ١٧ يونيو ١٩٧٥.. قامت المدفعية والطائرات الاسرائيلية بقصف الأراضي اللبنانية، وأسفر القصف عن مقتل أحد المواطنين، وإصابة ثلاثة بجراح.

حتى عملة التليفونات.. سرقها المهاجرون!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه تم القبض على عصابة تتكوَّن من رجلين وإمرأتين من المهاجرين الجدد القادمين من روسيا، والمقيمين في مختلف أنحاء اسرائيل.. وهم متلبسون بالسرقة، حيث عُثر في سيارتهم الخاصة على (٤٠٠٠) عملة تستخدم في اسرائيل للتليفون فقط.

وقد اعتاد المتهمون أن يقوموا بفتح صناديق التليفون في جميع شوارع اسرائيل ـ دون أنْ يشعر بهم أحد ـ وسرقة العملة. وتزن العملات التي عُثر عليها معهم مائة كيلوجرام!



● العملة المسروقة، أثناء وزنها!

خسروا كل شيء.. حتى وزنهم!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أنه اتضح من بحوث التغذية التي أجريت على المهاجرين الجدد من اليهود القادمين من روسيا.. أن المهاجرين جميعا قد نقص وزنهم بصورة كبيرة بعد هجرتهم الى اسرائيل.. وبلا استثناء.

كما ذكرت البحوث كذلك أن السبب في ذلك هو الصعوبات الاقتصادية التي واجهتهم منذ مجيئهم الى اسرائيل، وقلة الوعي والمعلومات عن الأطعمة في اسرائيل.. الى جانب الفقر الشديد الذي جعلهم غير قادرين على شراء الأطعمة المغذية مثل البروتينات، والأغذية الغنية بالمواد الكربوهيدراتية!

إهانة المدرسين!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن جميع المدرسين في منطقة طبريا قدموا شكوى الى الشرطة هناك.. يشكون فيها من الشعارات المكتوبة على الجدران، والتي هي عبارة عن شتائم وقذف، وتشويه لسمعة المدرسين هناك.

الشرطة الاسرائيلية اكدت أن الذي قام بكتابة هذه الإهانات هم تلاميذ المدارس العليا هناك!

هكذا يعاملون العرب!

من ناحية اخرى.. ذكرت الجريدة الاسرائيلية أن عشرة من جنود الجيش الاسرائيلي قاموا بتفتيش (٢٦) الف مواطن فلسطيني.. تفتيشاً كاملاً اثناء ذهابهم الى اعمالهم.. بعد أنْ كانت السلطات الاسرائيلية قد منعتهم من التوجه اليها لمدة ثلاثة ايام!



● جندي اسرائيلي يقوم بتفتيش مواطن فلسطيني.

يعيشون في أوضاع متردية.. وعاطلون!

أكدت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه طبقاً لمعلومات قسم الهجرة في الوكالة اليهودية، فإن حوالي (٦٠) في المائة من المهاجرين الذين وصلوا الى اسرائيل منذ شهر سبتمبر ١٩٨٩ وحتى الآن.. عاطلون، ولا يجدون أدنى فرصة للعمل، وأن هذه النسبة تتزايد بصورة مخيفة.

المعلومات أوضحت أيضاً أن (١٥) في المائة من هؤلاء المهاجرين استطاعوا الحصول على عمل ثابت.. لكنه لا يلائم خبراتهم، ولا تخصصاتهم المهنية، ولا شهاداتهم العلمية.. بينما يعمل الباقون في أعمال مؤقتة يمكن أن يُطردوا منها في أي وقت دون أنْ يأخذوا أي حقوق لهم!

الكلاب الضالة.. في اسرائيل!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن شركة تجارية تقوم باستيراد طعام الحيوانات.. قامت بعمل احصائية عن أعداد الكلاب والقطط الموجودة في اسرائيل.. حيث اتضح من الاحصائيات أنه يعيش في اسرائيل (٢٩٤) ألف كلب، و (٩٦) ألف قطة.

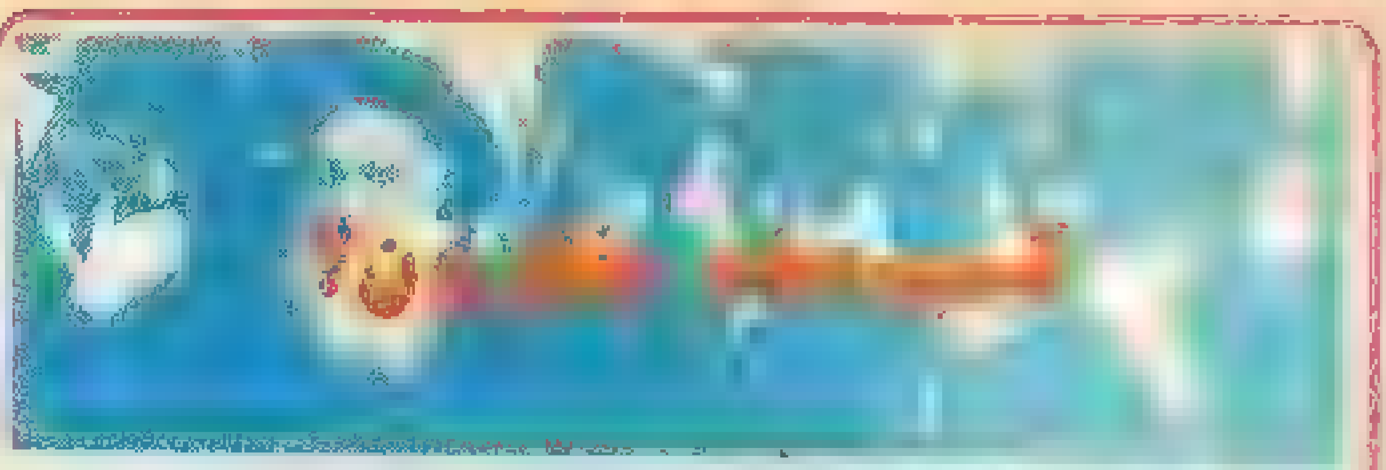
الاحصائيات أكدت أيضاً أنه على الرغم من نسبة الكلاب الكبيرة هذه، إلا أن الكلاب التي تعيش داخل البيوت لا تتعدى نسبتها (٢١٫٥) في المائة فقط من مجموع الكلاب.. أما الباقي فهي كلاب ضالة.. تجري في شوارع اسرائيل لا تجد أي مأوى لها.. أو طعام!!

نريد طرد العمال العرب من عملهم.. ومنازلهم!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن (٢٠٠) رجل وامرأة من الاسرائيليين من قرية متلون في بتاح تكفا.. قاموا بمظاهرات يطالبون فيها بطرد العمال العرب من عملهم، ومن منازلهم!



● المتظاهرون اليهود.. ضد العرب!



طرد السكان.. وتهجيرهم!



تمضي سلطات الاحتلال الاسرائيلية قدماً في تنفيذ مخططاتها في المناطق المحتلة.. في محاولة لخلق حقائق ثابتة، وفرض الأمر الواقع عن طريق تهجير السكان العرب بمختلف الوسائل.. والاستيلاء على الأرض، وزرعها بالمستوطنات.

وقد استغلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عدوان عام ١٩٦٧ لإجبار أكبر عدد من السكان على النزوح والهجرة.. واستخدمت في ذلك مختلف الأساليب التي تراوحت بين ارتكاب المذابح الجماعية الى هدم القرى والمدن.

وركزت سلطات الاحتلال في البداية على منطقة القدس.. حيث هدمت قراها الثلاث «عمواس»، و «يالو»، و «بيت نوبا».. ثم انتقل التركيز الى مدينة القدس حيث هدمت بعض أحيائها، وهدمت نصف منازل مدينة «قلقيلية».

وبعد القدس جاء دور الأغوار، ومخيمات أريحا الثلاثة التي قام اليهود بتفريغها من سكانها الفلسطينيين، وطرد مايزيد على (٦٥) ألفاً منهم، بينما هاجر الباقون.

الاحصائيات التي نشرت حينئذ أوضحت أن مجموع السكان الذين شردتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعد عدوان عام ١٩٦٧، بلغ مايزيد على (٤٠٠) ألف نسمة!!

كما قام اليهود بطرد (١٥٠٠) فلسطيني من الضفة الغربية وغزة بواسطة السلطات العسكرية الاسرائيلية منذ عام ١٩٦٧.. وحتى ديسمبر ١٩٧٧.. وكان من بين المطرودين رؤساء بلديات وزعماء دينيون وعمال ومعلمون، ورئيسات لجمعيات نسائية وأطباء وقضاة ومحامون وصحافيون وكُتّاب وطلبة.

واتضح أن الفلسطينيين كانوا يُطردون بعد قضاء فترة سجنهم.. وفي الكثير من الأحيان كان المطرودون من المواطنين البارزين الذين انتقدوا الممارسات الاسرائيلية في المناطق المحتلة.. أو انتقدوا الاحتلال نفسه!

كيف أتقن اللغة العربية؟

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أحب اللغة العربية، ولكني أعاني من ضعف شديد فيها، كيف أحقق مستوى أفضل، سواء في المدرسة أو التعامل اليومي؟

س. أ. ـ المغرب

●● عرضنا الأمر على الدكتور محمد رضوان الداية، الأستاذ بجامعة الامارات فقال: من السهل التغلب على هذه المشكلة، ولكن الأمر يحتاج الى صبر وجهد متواصل.

يمكن لهذه الفتاة ومن هم في مثل عمرها وظروفها، مساعدة أنفسهم، وذلك باتباع الوسائل التالية:

ـ حفظ بعض النصوص.

ـ كثرة القراءة في الكتب الأدبية السهلة، التي يتمتع مؤلفوها بالقدرة الأدبية واللغوية.

ـ التدرُّب التدريجي على الكتابة من بعض الأصول الأدبية.

ـ القراءة بصوت مرتفع، مع محاولة الالتزام بالنطق السليم والحرص على التشكيل.

ـ الاستعانة بالأدوات السمعية والبصرية، مثل التسجيلات الاذاعية والتليفزيونية.

ـ الاستئناس والاستعانة بصديق أو معلم أو قريب، يتقن اللغة العربية.

يعود الدكتور محمد رضوان الداية للحديث عن الحفظ بشيء من التفصيل فيقول:

ينبغي أن نبدأ بحفظ القرآن الكريم قدر الامكان، مع محاولة فهم المعنى إذا تيسَّر ذلك، فإذا لم نتمكن من فهم المعنى، فينبغي أن نستمر في الحفظ عن ظهر قلب، إلى أن يتيسر فهم المعنى فيما بعد.

ويجب أن يكون حفظ القرآن على يد معلم خبير، كي نتعلم منه النطق والقراءة الصحيحة. ويمكن أيضاً الاستعانة بالتسجيلات التعليمية للقرآن الكريم.

كذلك ينبغي الاهتمام بحفظ الحديث النبوي.

ومن المفيد أيضاً، حفظ نصوص من أقوال الصحابة، رضوان الله عليهم، بالاضافة الى مقاطع لخطباء وكُتّاب مشهورين.

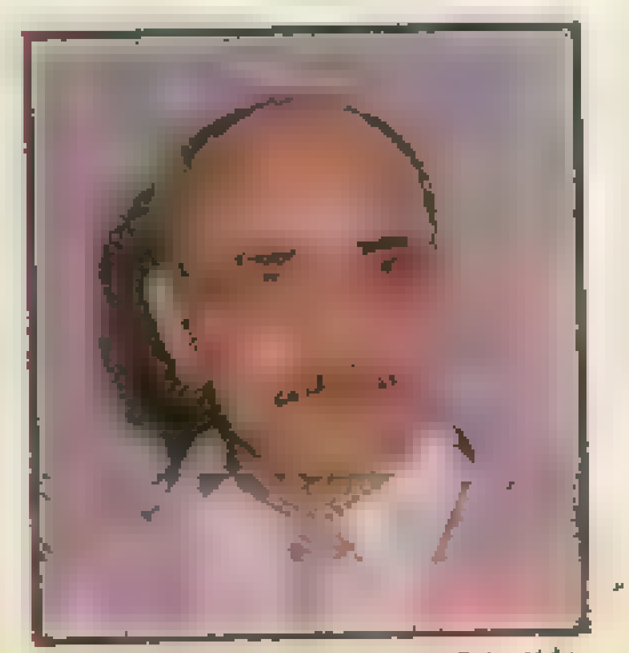
علينا الاهتمام أيضاً، بحفظ نصوص شعرية مختارة من الشعر العربي الأصيل، في عصوره المختلفة، وخاصةً السهل من الشعر القديم، الذي يمكن فهمه واستيعابه.

وبعد أن نمضي فترة في الحفظ والقراءة والتحصيل، واستيعاب قدر كبير من الألفاظ والمعاني، نبدأ المرحلة التالية وهي مرحلة الكتابة .. حيث نبدأ في تدريب أنفسنا على الانشاء، نكتب مثلاً ما يمر بنا من أحداث يومية فيها ما يثير الاهتمام. أو نعيد كتابة شرح نص حفظناه، أو نكتب خاطرة خطرت لنا، مهما كانت قصيرة، المهم أن نحاول صياغتها بأسلوب جميل سليم.

المراسلة أيضاً، يمكن أن تلعب دوراً في تنمية قدراتنا في اللغة العربية، وذلك إذا حرصنا على أن تكون الرسائل جادة، ذات مضمون جيد، ومكتوبة بلغة عربية سليمة.

ولا بأس من قراءة ما كتبناه، بصوت مسموع مع الحرص على سلامة اللغة والحرص على النطق السليم.

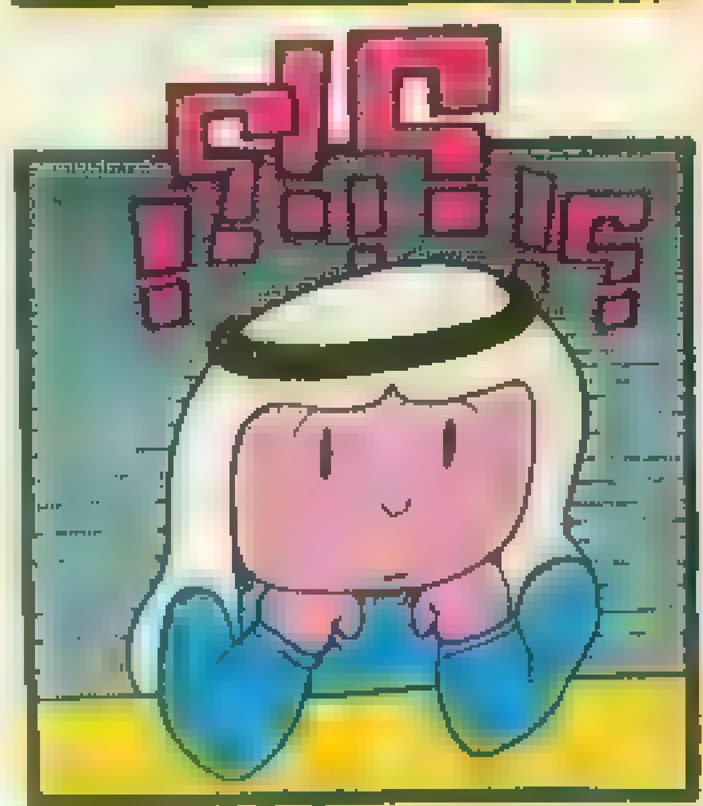
بشيء من الصبر ومواصلة الجهد، سنحقق نتائج ملموسة، بعد ذلك، ينبغي أن تستمر صلتنا باللغة العربية، كي نواصل التقدم ولا يتراجع مستوانا مرة أخرى.



● الدكتور محمد رضوان الداية

أنا عندي مشكلة





الحياء.. والضعف

● لا أستطيع أن أرفض طلباً لصديق أو قريب.. ولكن البعض يظن أن هذا ضعف مني، ويستغل ذلك في إحراجي.. ماذا أفعل؟

س. ج. ـ الجيزة ـ مصر

واضح من رسالتك، أنك تفعل ذلك خجلاً من الآخرين، حتى أنك عبَّرت عن ذلك بقولك «لا أستطيع».. لا تستطيع الرفض حياءً وخجلاً منهم.

فالحياء مطلوب ـ بل انه من الايمان، ولكنه في بعض الأحيان يكون ضعفاً، فإذا طلب أحدٌ شيئاً منا، يتعارض مع أوامر ربنا، ويخالف تعاليم إسلامنا، أو يتنافى مع قيمنا، أو يسبب لنا ضرراً، فينبغي الا نستحي من الحق، ولا نخجل من الرفض.

هذا الأمر يحتاج الى شيء من التدريب، فإذا سألك أحد أمراً من الأمور التي ينبغي رفضها، فيجب أن تستجمع قوتك، وتقاوم شعورك بالحياء الضار، وترفض هذا الطلب.

من يسيء استغلال حيائنا، ينبغي ألا نخجل منه، بل علينا أن نعتذر له بأدب ولباقة.

● سامر اسماعيل ـ أبوظبي:

ـ اجتهد في دراستك، وبعد حصولك على الثانوية العامة إن شاء الله، يمكنك الالتحاق بكلية الزراعة لتحقق أمنيتك، وتصبح مهندساً زراعياً.

● أمينة ن. ـ سلطنة عمان:

ـ يمكنك مساعدة صديقتك في فهم دروسها، أما مساعدتها في حل أسئلة الامتحان فهذا خطأ، وفيه ضرر لها. قدمي لها العون في أشياء أخرى، حتى تتأكد أنكِ لا تبخلين عليها بشيء، أما الغش، فهو مرفوض.

● وليد ز. ـ تونس:

ـ أثبت لأسرتك انك تؤدي واجبك وتتفوق في دراستك، وأن القراءة الحرة لا تشغلك. ولاشك أنهم سيسمحون لك بعد ذلك بقراءة الكتب والمجلات الجادة المفيدة.

● أ. محمد ـ المغرب:

ـ من الطبيعي أن يرضى عنا الوالدان إذا أحسنّا، وقد نلقى نُصحاً أو زجراً أو عقاباً إذا أخطأنا.

● زينب ع. ـ رأس الخيمة ـ الامارات:

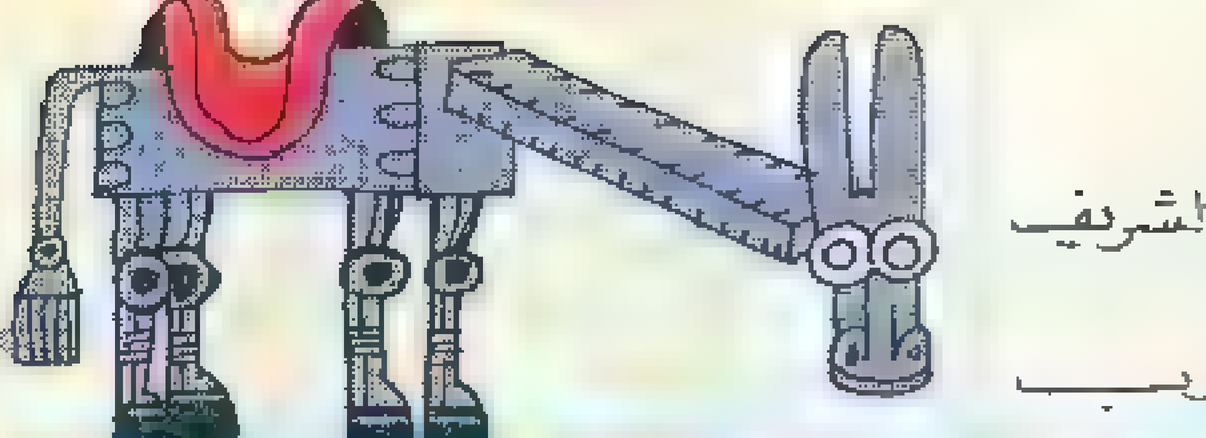
ـ أمك أكثر منك خبرة بالحياة، وهي اقدر منك على معرفة الأخيار من الأشرار، لا مانع من مناقشة الوالدين في أدب شديد، كي نعرض وجهة نظرنا، أو نُظهر شيئاً كان خافياً عليهما، ولكن في النهاية، لابد من الامتثال لأمرهما.



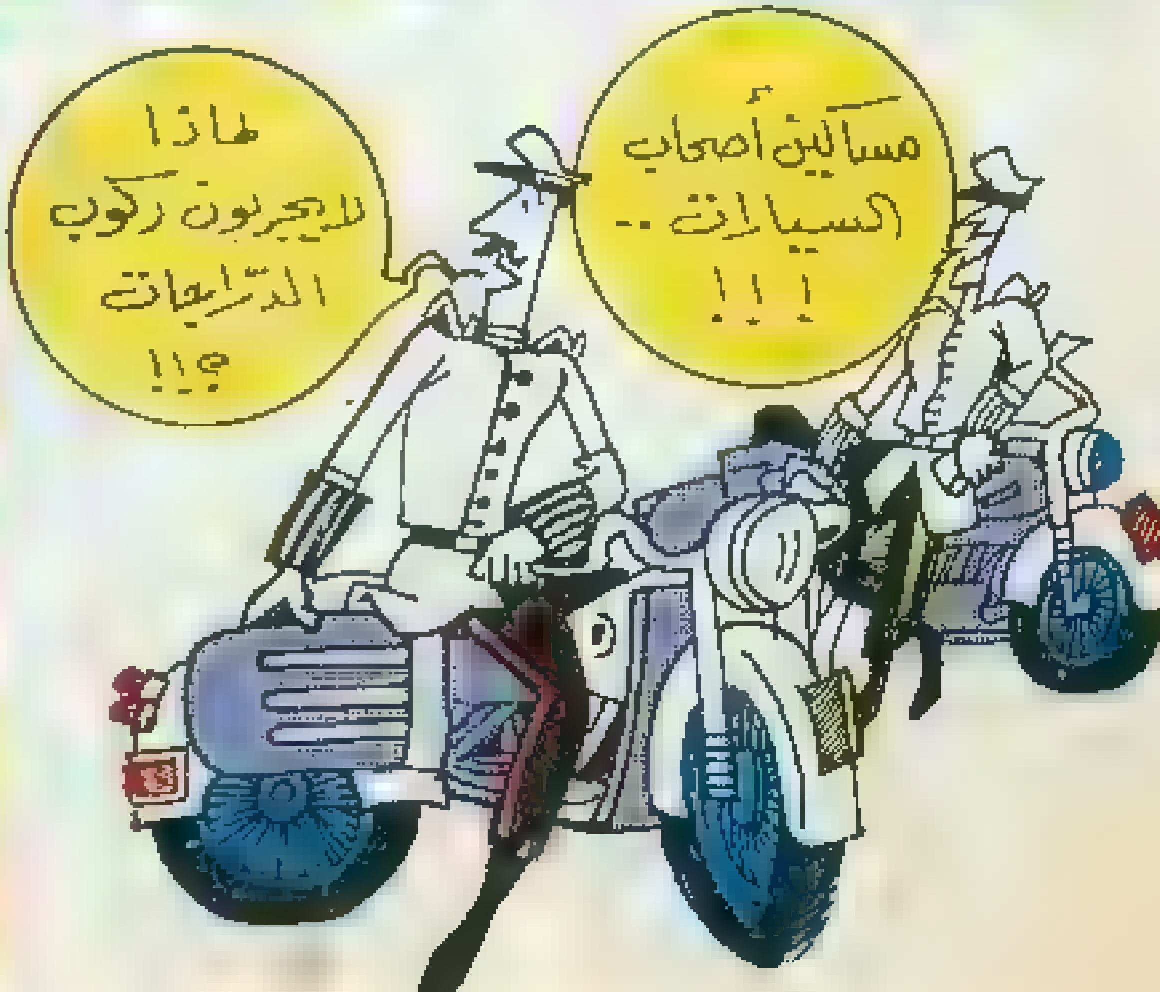
عاجل جداً

الحمار الآلى

سيناريو :
أحمد هاشم الشريف
رسوم :
عز العرب









لابد من البحث عن حل غير تقليدي !!

المرور























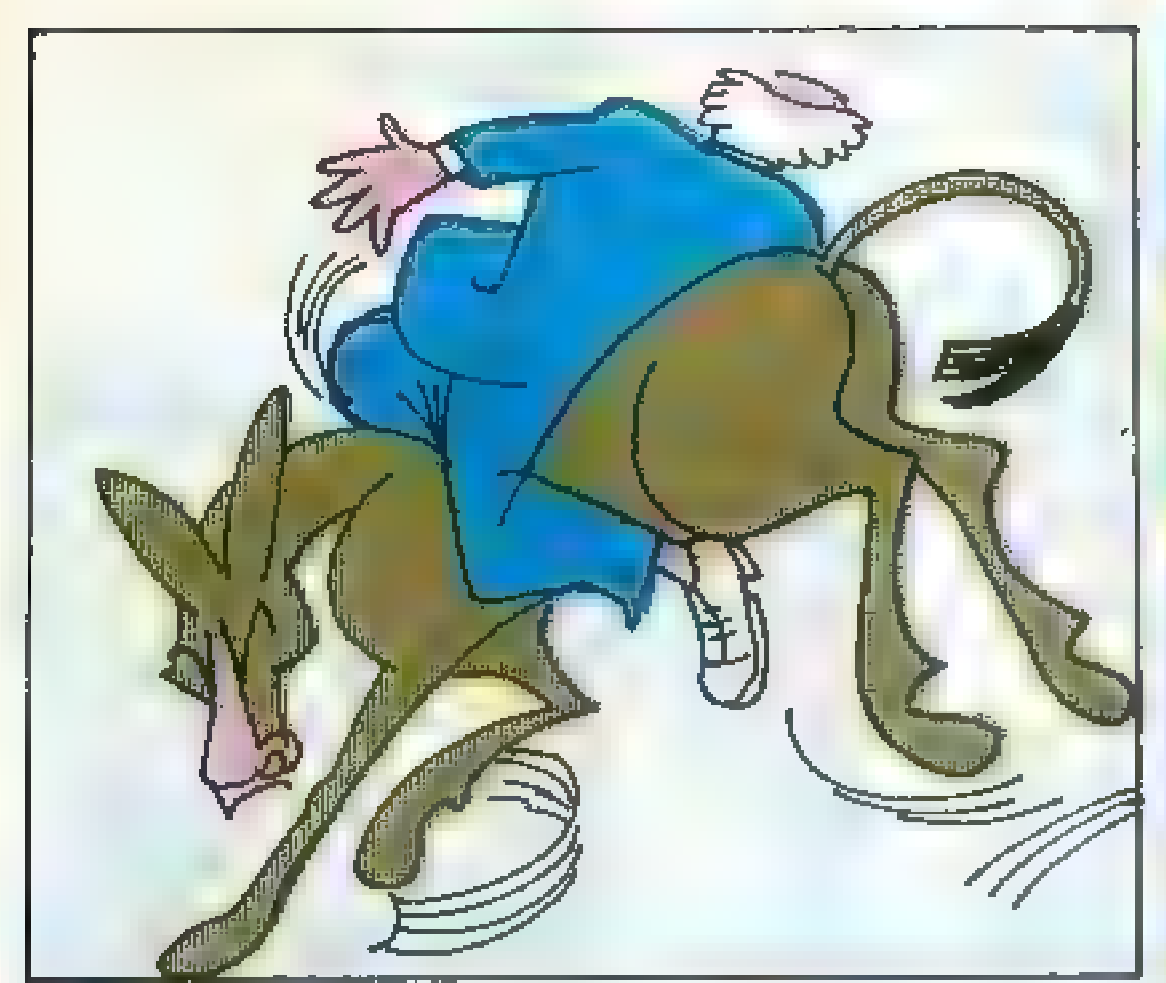


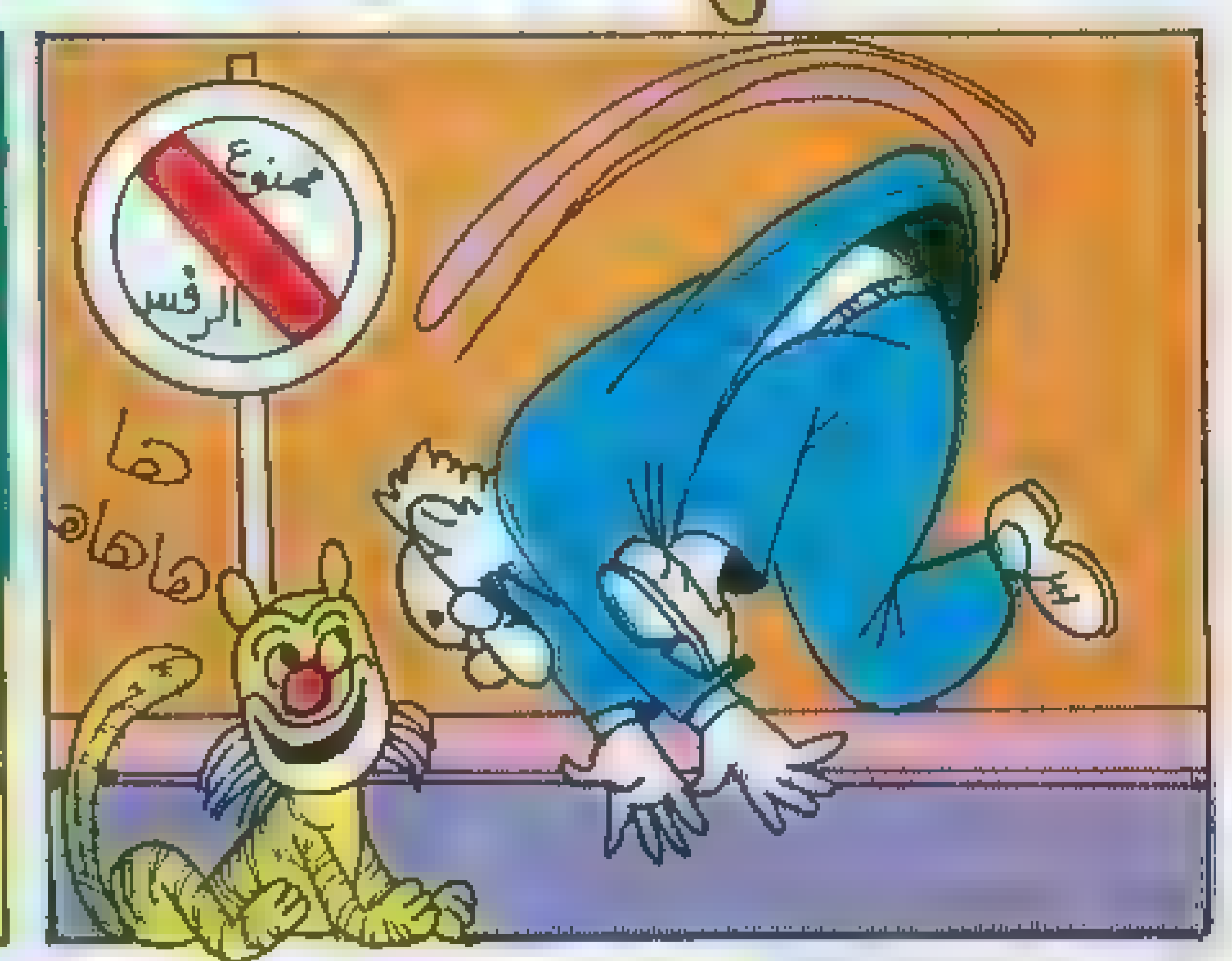


صحة وجمال للجسم
نرحب بالزبائن الكرام فى محطتنا الجديدة..
الحمير تحتاج إلى صيانة لتقوم بالخدمة الشاقة
أرجو أن تكشف بسرعة على حدوة حمارى!
إنه يحتاج إلى حدوة جديدة
تخلصنا من عادم السيارات وضجيجها وحوادثها...
قيادة الحمير ألطف من قيادة السيارات..
محطة خدمة
برسيم
شعير
من كان يظن أن الحمار سيكون أسرع من السيارة! !!!


الحمير صارت حديث كل الناس .. وأصبحت حيوانات مدللة .. ! ... !


ابتعد أيها القط اللعين من أمام حماري الطيب !!




ممنوع الرفس
ها هاهاها


ارحمونا من رفس الحمير!
لا نستطيع النوم من أصوات النهيق!
هذه ثالث مرة أتعرض فيها لعضة حمار !!
إدارة المرور مكتب الشكاوى


لا أحد يشكو من زحام السيارات .. الشكوى الآن من الحمير..
لابد أن تستمر تجربة الحمير ... !!!


آه ! لو استطعت اختراع حمار آلي مثل الانسان الآلي .. حمار مُبَرمج يسير بالعقل الالكتروني .. !!


هذه مهمة العلماء يا سيد حصاوي !
دورك لم ينته بعد أقصد دور خيالك.. .. نحن بحاجة إليه بعد انتهاء التجربة!
نعم .. انتهى دوري .. وداعاً..


الآن .. وقد انتهت تجربة استخدام الحمير .. سوف تعود السيارات إلى أماكنها أمام البيوت


وفي الصباح..
ماذا حدث؟ أين حماري؟
هذه سيارتك وقد عادت إليك .. مع تحيات رجال المرور!


لابد أن حماري مُسِخ أثناء الليل وتحول الى سيارة ..!
إنها سيارتك القديمة .. في مكانها!

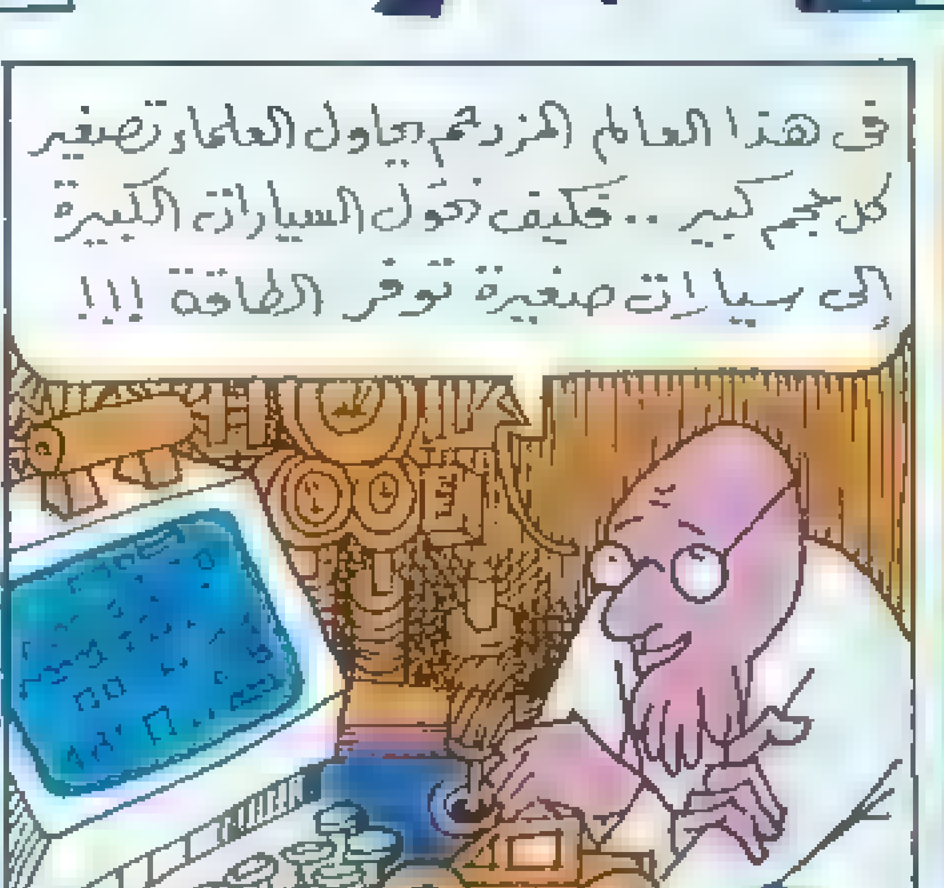

عدنا إلى مشاكل الزحام والدخان وتوقف حركة المرور وزيادة غازات عوادم السيارات !
كانت فكرة حصاوى طيبة. لكن غير عملية !
نعم .. لكن التقدم يقوم على الخيال والعلم .. لذلك


سوف نسأل العالم أفكار كيف نجعل هذه الفكرة الخيالية فكرة قابلة للتنفيذ !؟




ما قولك فى تحمير السيارات ؟
تقصد إنتاج سيارة صغيرة فى حجم الحمار ؟ سنبحث إمكانية تحقيقها !


لكن ذلك سيحتاج الى اقامة مصنع تحمير ..
سوف نوفر لك جميع الإمكانيات ...


فى هذا العالم المزدحم يحاول العلماء تصغير كل حجم كبير .. فكيف نحول السيارات الكبيرة إلى سيارات صغيرة توفر الطاقة !!!


سنجرب مع السيارات فكرة تحويل جهاز الراديو الكبير الى حجم كف اليد الصغيرة
تقصد الترانزستور يا سيدى ؟!!


مصنع تحمير السيارات
دخول
خروج
من هذه البوابة تدخل السيارات ذات الحجم الكبير .. ومن هذه البوابة الصغيرة تخرج السيارات فى حجم الحمير !!


وقد تقرر أن يتولى العالم أفكار إدارة تحمير السيارات .. وهناك مفاجأة تنتظركم بفضل جهد العلماء !


حمار آلى .. لا يعض ولا يرفس .. مثل الإنسان الآلى ... !!
هذه الفكرة من بنات خيالى !

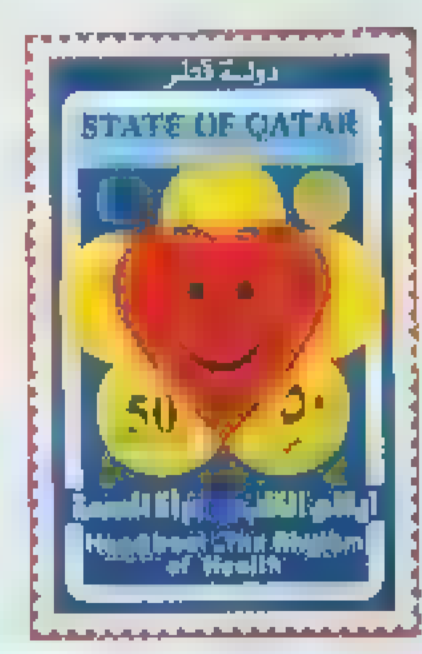

وهذه هى لحظة ميلاد بنت خيالك يا حصاوى
العلم لن يتوقف أمام مشكلة الزحام .. إذا تزايد الزحام سوف نخترع الجحش الآلى !

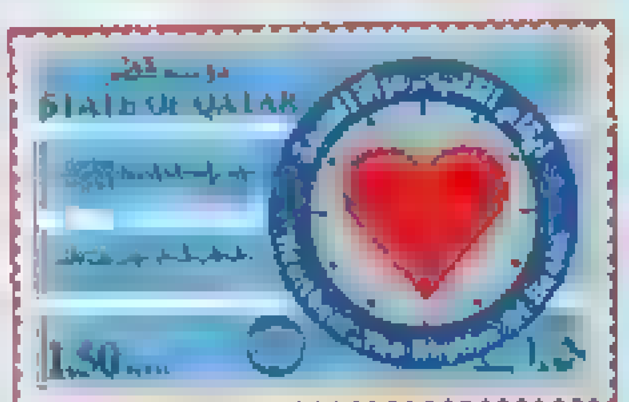


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون





● قطر ـ الدوحة ـ عبدالله حمد المريخي، احمد محمد يوسف الكواري:

أصدرت دولة قطر في ٧ أبريل الماضي مجموعة بريدية بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطوابع حملت شعار «إيقاع القلب.. مرآة الصحة».



● مصر ـ أسامة محمد حمدي عبدالعزيز، فرج مجدي سيف «الاسكندرية» تامر أحمد سيد عبدالشافي «منوف»:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٥ فبراير الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين لسوق القاهرة الدولية.. الطابع من تصميم التركي، وهو من فئة ١٠ قروش

سباق الخيل.. في دولة البحرين



● وافانا السيد علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢٢ مايو مجموعة من ثمانية طوابع خاصة، متساوية القيمة، تصوّر رياضة سباق الخيل، المرتبطة بتاريخ وتراث دولة البحرين والمنطقة العربية.. الطوابع من تصميم عباس الموسوي، وهي من فئة ١٥٠ فلساً بالتساوي.. تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

روسيا من جديد



الاتحاد السوفييتي تفكك إلى جمهوريات مستقلة، واضمحل ككيان سياسي.. أكبر هذه الجمهوريات وأغناها هي روسيا، التي عادت لإصدار الطوابع باسمها اعتباراً من مطلع يناير ١٩٩٢، حيث ظهر اسم «روسيا» على طوابعها الجديدة بالأحرف الروسية واللاتينية

آخر طابع بريد حمل اسم «روسيا» يعود إصداره الى عام ١٩١٨، ويظهر نموذج منه في الصورة.

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد محمد سليمان المجيني: الامارات ـ أبوظبي ـ بني ياس ـ ص. ب: ١٠٣٣٩.

● حارب راشد المهندي: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٩٩٤١.

● روزانا خليل سعود: الأردن ـ عمان ـ مرج الحمام ـ ص. ب: ٨٠٩٥.

● حاتم البوخاري: تونس ـ ٢٠٥٠ حمام الأنف ـ ٣٤ نهج صفاقس ـ حي محمد علي.

● محمد بن خلفان الخصيبي: سلطنة عمان ـ أدم ـ ص. ب: ٢٩٥٥٨.

● عيسى عبدالكريم النمي: الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٢٠٠٤٦.

● محمد عبدالله عبدالودود سعيد: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ بريد ظهر حمير ـ ص. ب: ٢٢٣٠٦.

هل تبادلني العملات؟

● فيصل طاهر الخاجة: الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ٣٨٠٨.

● محمد بسوح: المغرب ـ تطوان ـ ٤٣ زنقة السنابل ـ الطويلع ـ شارع الحاج محمد بنونة.

● خليل محمد البلوشي: سلطنة عمان ـ بركاء ـ الرميس ـ ص. ب: ٢٤٧٠.

● هاني نبيل محمد التايه: الأردن ـ عمان ـ جبل عمان ـ ص. ب: ٥٦٦٨ ـ بريد زهران.

● الحكم محمد علي: مصر ـ القاهرة ـ مدينة نصر ـ ٨ شارع جمال دويسدار ـ حي الزهور.

● أسامة اسكندر حسن: الجمهورية اليمنية ـ عدن ـ كريتر ـ ص. ب: ٤٨٢.

● عبدالرحمن المزروع: السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٥٥٤١٦ (الرمز البريدي: ١١٥٣٤).

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري مايو ويونيو

للمتفوقين.. فقط

● المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.
● بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، أرسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك، مرفقة بالبطاقات الثماني التي تُنشر خلال شهرَيْ مايو ويونيو.
● سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوُّقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تُقدَّر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.

●بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.
●آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعــــــوة للجميـــــع
لحـفــظ القـرآن الكـريـم كـامــلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحـد منـدوبي مـاجـد في بلـدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

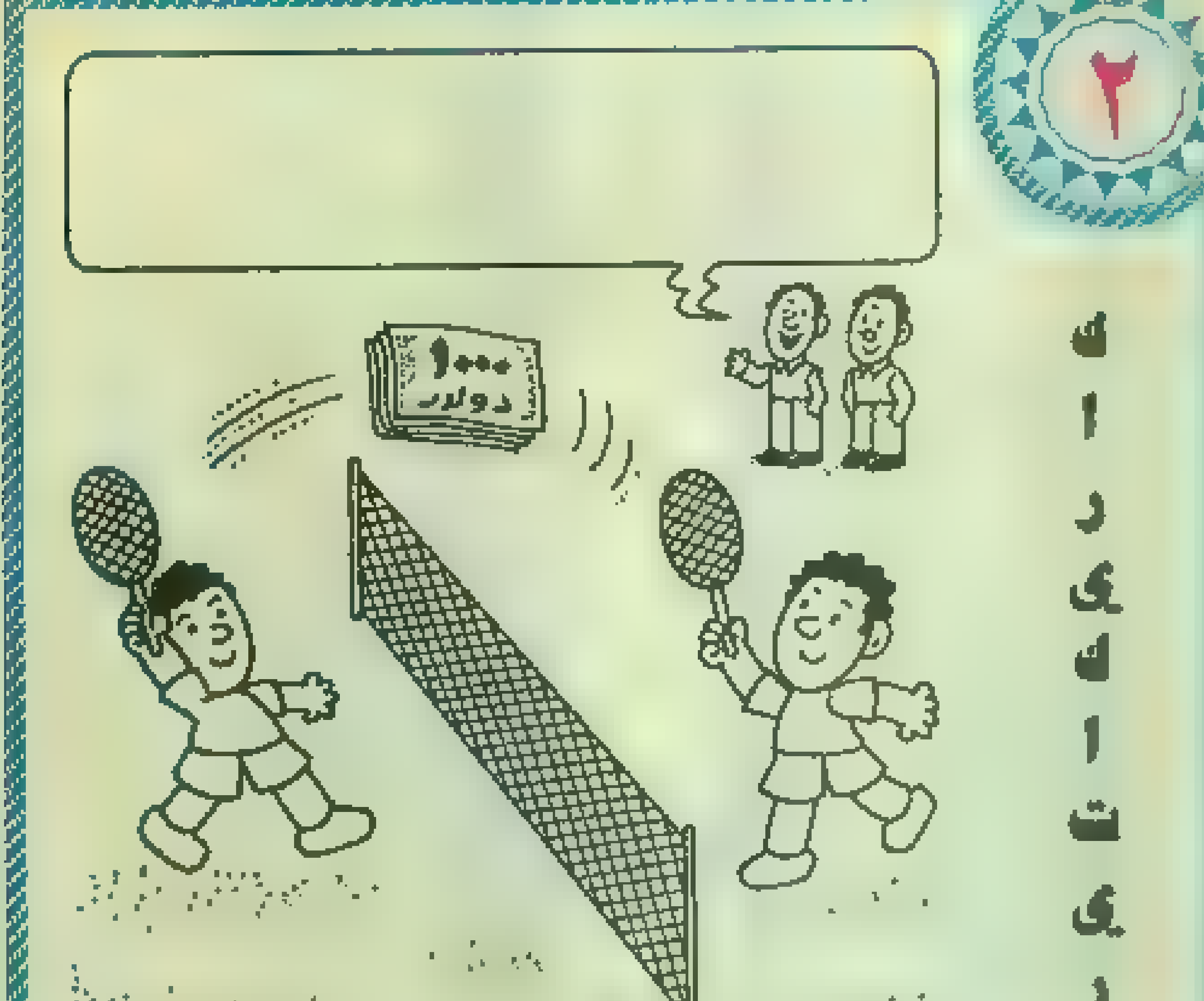
أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منهـا ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحـفـظ معاً من الآية ٥٠ الى الآيـة ٦٠ من سورة آل عمران، من قـول اللـه: ﴿وَمُصَدِّقـاً لِّمَا بين يَدَيَّ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فلا تكُن مِن الممترين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ الحَوَارِيُّون. ٢ ـ إنَّ مَثَلَ عيسى. ٣ ـ المُمْتَرين.

٢



كاريكاتير

اكتب تعليقـاً بـاسمـاً لهذا الكـاريكـاتير. سـاقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٤

إبحـث عن فضولـي..
وابحث عن رقمه السري!





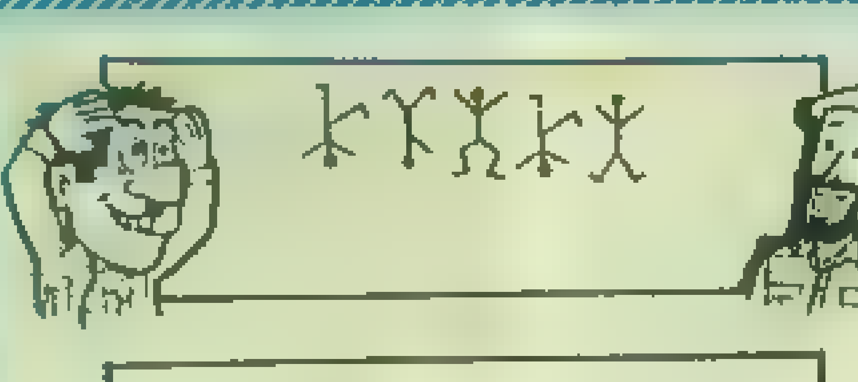
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكـون الرقم مفـرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٣

كلمـــة السـر



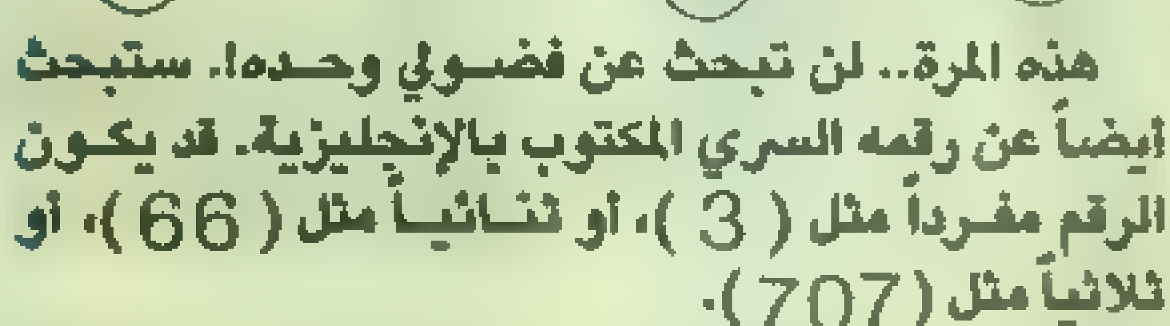
ج	ث	ت	ب	ا
ز	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ر
ف	غ	ع	ظ	ط
ن	م	ل	ك	ق
ي	لا	و	هـ	

● اكتشِف مع النقيب خلفان والمسـاعـد فهمان «كلمـة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

أكمـل الرســم



اذا كنت من هـواة الـرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



مــن أنـــا؟

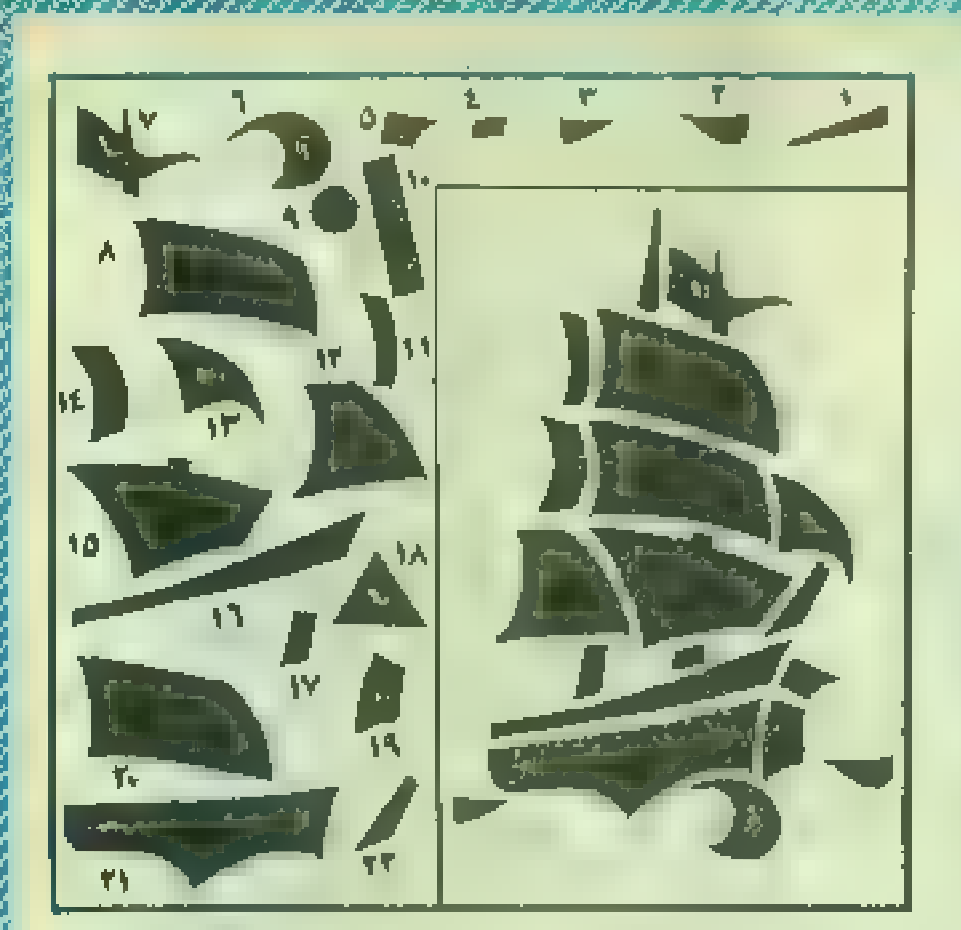


● هذه الطفلة ذات العامين والنصف، هل كانت تدري أنها ستحمل لقب امبراطورة سابقة؟.. تزوّجت من شاه، ولكنها اضطرت لمغادرة بلادها منذ عام ١٩٥٨، بعد أن فشلت في إنجاب وريث للعرش.. من هي؟

■ ١٤ جائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■



القطـــع الزائـــدة



● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائـزة قيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً ■



شـــارة الإمتيـــاز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة

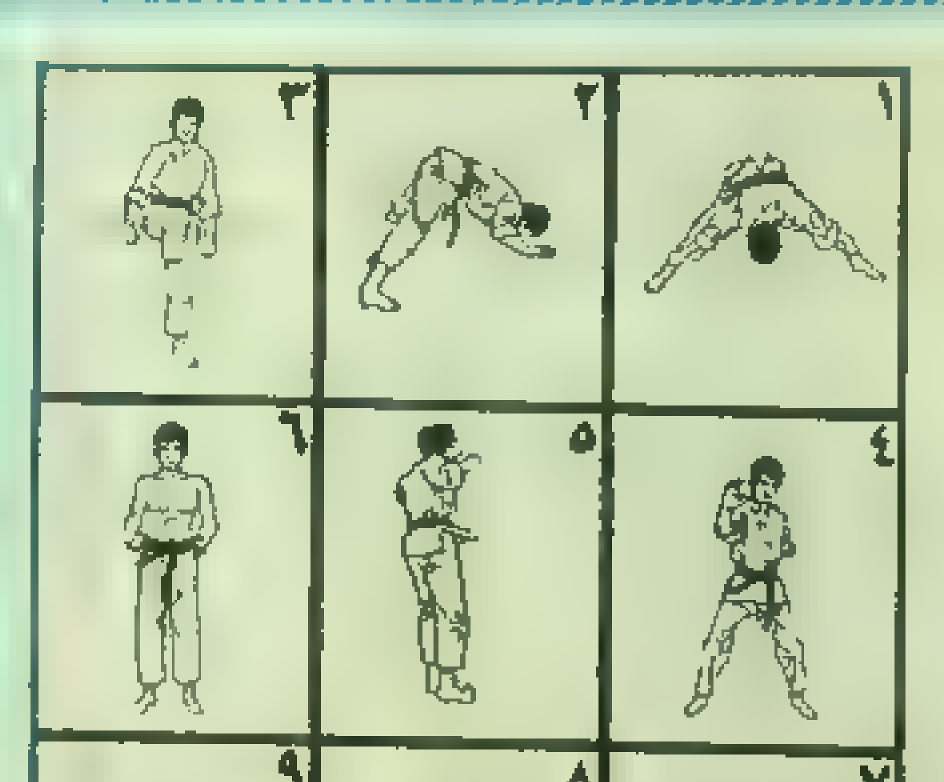
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	ي	ن	م	ا	ج	د
٢	أ						
٣	ر						
٤	ي						
٥	س						
٦							
٧							

■ الكلمات الأفقية:
[١] من أبواب مجلة «ماجد».
[٢] عاصمة أفريقية.
[٣] نمس بأصابعنا «معكوسة».
[٤] ثلثا كلمة «هول».
[٥] ....
[٦] ....
[٧] ....

■ الكلمات الرأسية:
[١] عاصمة أوروبية.
[٢] ....
[٣] خصم متكافىء ومتساوٍ في القوة.
[٤] حجر كريم.
[٥] تل أو مكان يكون أكثر ارتفاعاً مما حوله.
[٦] من المكاييل.
[٧] من الأمراض.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيـــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٨٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) الذين أوتوا الكتاب: اليهود والنصارى.
(٢) الأميون: مشركو العرب.
(٣) نصيباً: حظاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد عاطف - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.
(٢) سامي أحمد مهدي - مدرسة اليرموك - الاحساء - السعودية.
(٣) عبدالسلام جواد سالم - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن.
(٤) عبدالفتاح حسن - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٥) رامي أحمد محمد - مدرسة السلام - القاهرة - مصر.
(٦) القصيري منتصر - مدرسة البطحاء - مكناس - المغرب.
(٧) محمد سعدالدين طه - مدرسة الفتح - عمان - الأردن.
(٨) سعيد سالم القرطوبي - الخابورة - سلطنة عمان.
(٩) محمود أحمد حسن - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.
(١٠) ايت علي ابلال - مدرسة ابن تومرت - سلا - المغرب.
(١١) حسنة علي عبدالله - مدرسة عين جالوت - أبوظبي - الامارات.
(١٢) علي أحمد علي - مدرسة الزبير - الخبر - السعودية.
(١٣) يحيى زكريا أحمد - مدرسة أبوأيوب - الخالدية - الكويت.
(١٤) أحمد سعد أحمد - مدرسة هيئة قناة السويس - مصر.
(١٥) موسى عبدالله ربيع - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	ت	ح	أ	ن	■
٢	ل	■	■	س	■	ح	م
٣	أ	ل	■	أ	ل	و	ذ
٤	س	■	م	ب	■	■	أ
٥	ش	■	د	■	أ	ف	ك
٦	ل	س	أ	ن	■	ه	ر
٧	ه	ن	د	س	ه	■	ه

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد عبدالتواب محمد - معهد العلوم الإسلامي - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) محمد محمود ابراهيم - مدرسة الملك الصالح - المنصورة - مصر.
(٣) حامد مباركي - مدرسة حمام الانف - تونس.
(٤) زهرة محمد سالم - مدرسة بوشر - مطرح - سلطنة عمان.
(٥) منال عبدالله حسن - مدرسة ٢٦ - جدة - السعودية.
(٦) طلاع أكرم الروسان - المدرسة النموذجية - اربد - الأردن.
(٧) يونس طاهر محمد - مدرسة الخميس - طشان - البحرين.
(٨) أريج محمد أحمد - مدرسة خديجة - عجمان - الامارات.
(٩) امينة أحمد - المدرسة العمرانية - الجيزة - مصر.
(١٠) نعيمة علي سالم - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء - سلطنة عمان.
(١١) منهل محمد مختار - مدرسة الارطاوية - المجمعة - السعودية.
(١٢) علي حسن الصفار - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت.

من أنا؟

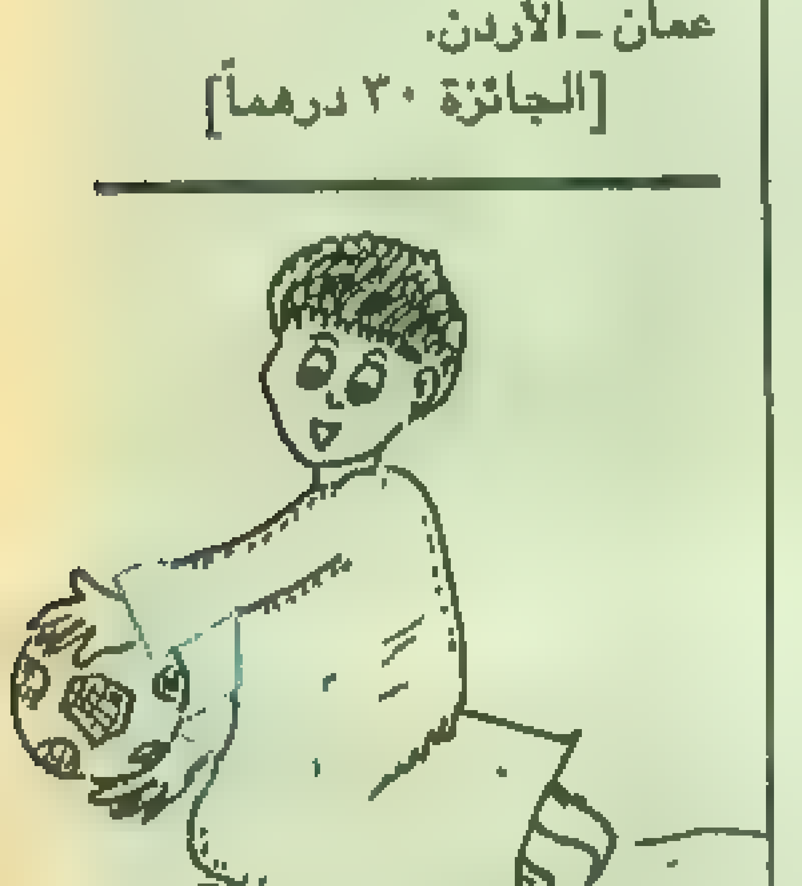
□ صورة راجيف غاندي، رئيس وزراء الهند الراحل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فهد علي سعيد - مدرسة ابن عباس - أبوظبي - الامارات.
(٢) أمل ناصر محمد - مدرسة الثانية - رأس تنورة - السعودية.
(٣) مصطفى خليل عبدالعزيز - القاهرة - مصر.
(٤) وفاء سفيار - مدرسة القدس - وجدة - المغرب.
(٥) شكري صالح أسعد - مدرسة الجندول - عمان - الأردن.
(٦) زهراء حسن الوردي - الدير - البحرين.
(٧) محمد الطيب مصطفى - مدرسة دارسيت - مسقط - سلطنة عمان.
(٨) أمين حبيب الخالدي - مدرسة عبدالله بن مسعود - الشعب - الكويت.
(٩) مصطفى محمد فياض - مدرسة علي بن أبي طالب - بيروت - لبنان.
(١٠) أسامة محمد صديق - مدرسة راشد بن حميد - عجمان - الامارات.
(١١) يوسف أحمد - المدينة المنورة - السعودية.
(١٢) أحمد زغلول عبدالسلام - مدرسة فيكتوريا - الاسكندرية - مصر.
(١٣) سامي سالم فرح - مدرسة خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.
(١٤) زينه سحيمي - مدرسة المعهد الثانوي - قفصه - تونس.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: جهاد أحمد محمود - مدرسة ذكور اربد - عمان - الأردن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: معاذ علي النخيف - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: سلوى محمد - مدرسة المنارة - اربد - الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ ارقام القطع الزائدة هي (٥) و (١٥) و (١٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد صالح ـ مدرسة عبدالقادر ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) منى محمد كامل ـ مدرسة الفيصلية ـ الخبر ـ السعودية.

(٣) ارمين أرا ارتين ـ مدرسة يوزباشيان ـ عمان ـ الأردن.

(٤) عبدالاله راشد ـ مدرسة الدير ـ البحرين.

(٥) سعيد خميس الزيدي ـ مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي ـ سلطنة عمان.

(٦) عصام فتحي ـ مدرسة الامل ـ الرباط ـ المغرب.

(٧) سمر سمير حمودة ـ مدرسة مصطفى كامل ـ سيناء ـ مصر.

(٨) جلال بلغيث ـ مدرسة الابتدائية ـ قفصه ـ تونس.

(٩) مريم صالحه ـ مدرسة العربية السعودية ـ باكستان.

(١٠) منال عزام ـ مدرسة ليسيه عبدالقادر ـ بيروت ـ لبنان.

(١١) علي سالم محمد ـ مدرسة القادسية ـ الصفاه ـ الكويت.

(١٢) يحيى الشاذلي ـ مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.

(١٣) محمد طلحه حسين ـ مدرسة العثمانية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(١٤) سيد أمين سيف ـ مدرسة سماهيج ـ الدير ـ البحرين.

(١٥) علي سعود حمد ـ مدرسة المعهد المهني ـ ابراء ـ سلطنة عمان.

(١٦) فاطمة بدوي العوضي ـ مدرسة معهد فتيات طوخ ـ مصر.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: ست الحسن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حمده أحمد محمد ـ مدرسة الشارقة ـ الامارات.

(٢) أحمد عبدالقادر عبدالله ـ مدرسة بلعلا ـ الباحة ـ السعودية.

(٣) فراس شمس الدين ـ مدرسة ابن طفيل ـ عمان ـ الأردن.

(٤) عزان حمد محمد ـ مدرسة السيب ـ سلطنة عمان.

(٥) عبدالمنعم طتوت ـ مدرسة الامانة ـ طنجه ـ المغرب.

(٦) أمجد حسن علي ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ كرزكان ـ البحرين.

(٧) ندى أحمد صالح ـ مدرسة الوحدة ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) محمد حسن محمد ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ قنا ـ مصر.

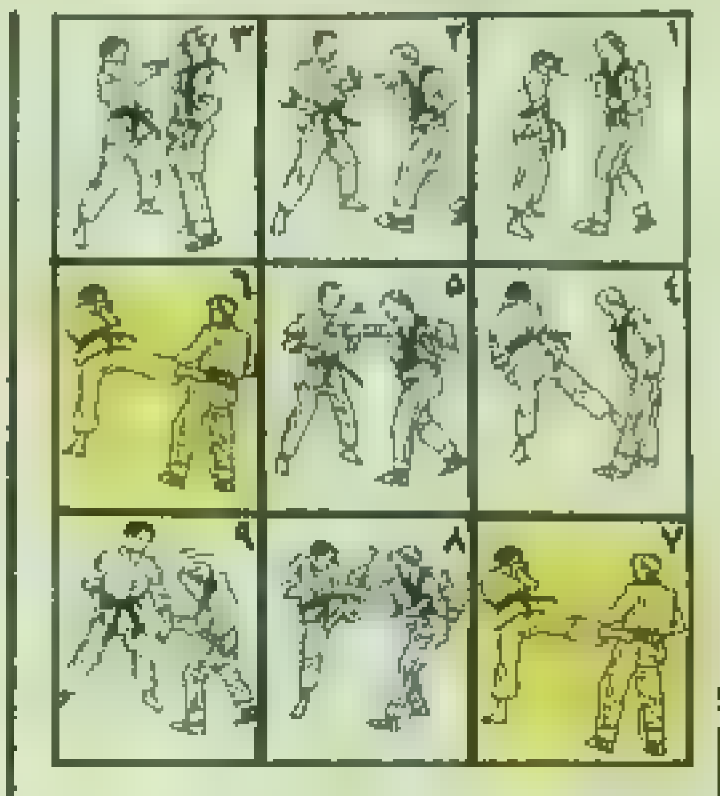
(٩) محمد الهادي بشاتنيه ـ المعهد الثانوي ـ قفصه ـ تونس.

(١٠) عمار بشير ـ مدرسة الشويفات ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١١) إسلام فخر الإسلام ـ مدرسة العزيزية ـ القصيم ـ السعودية.

(١٢) نبيل سالم علي ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٦) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله ابراهيم عبدالعظيم ـ مدرسة الخزنة ـ العين ـ الامارات.

(٢) شادي عبدالسلام ابراهيم ـ مدرسة الرياض ـ جدة ـ السعودية.

(٣) أيمن خالد موسى ـ مدرسة المنهل ـ عمان ـ الأردن.

(٤) خميس عوض سالم ـ مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي ـ سلطنة عمان.

(٥) اهداء عبدالنبي ـ مدرسة زينب ـ بني جمرة ـ البحرين.

(٦) منصور حياة ـ مدرسة علال بن عبدالله ـ مدرسة وجدة ـ المغرب.

(٧) محمد فؤاد عطية ـ مدرسة الاخلاص ـ السالمية ـ الكويت.

(٨) وسام علي الأزرق ـ مدرسة العربية ـ المنزه ـ تونس.

(٩) ناصر أحمد دادالله ـ مدرسة معهد العلوم الإسلامية ـ خورفكان ـ الامارات.

(١٠) وائي علي سلمان ـ مدرسة محمد بن مسلمة ـ القطيف ـ السعودية.

(١١) صفية عامر علي ـ مدرسة الكامل ـ سلطنة عمان.

(١٢) ندى محبوب أحمد ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ تعز ـ اليمن.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٤٢) ورقمه السري هو (223) وموجود على صفحة (٣٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صلاح سالم ابراهيم ـ مدرسة سعيد بن جبير ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) خالد نور محمد ـ مدرسة الملك فيصل ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) عيد حسن علي ـ مدرسة الرياض ـ القاهرة ـ مصر.

(٤) يوسف أحمد يوسف ـ مدرسة الأمين ـ عمان ـ الأردن.

(٥) شمساء يحيى محمد ـ مدرسة وادي الكبير ـ روي ـ سلطنة عمان.

(٦) نور عبدالله ـ مدرسة بدر الكبرى ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(٧) غلاب عبدالنعيم ـ مدرسة مولاى عبدالرحمن ـ البيضاء ـ المغرب.

(٨) نجم الدين الذيب ـ مدرسة ابن الرشد ـ الدندان ـ تونس.

(٩) محمد عبدالعزيز محمد ـ مدرسة أبرق خيطان ـ الكويت.

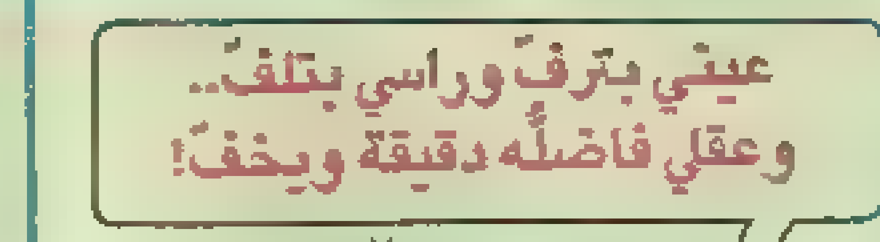
(١٠) شذا ازكى محمد ـ أسلام أباد ـ باكستان.

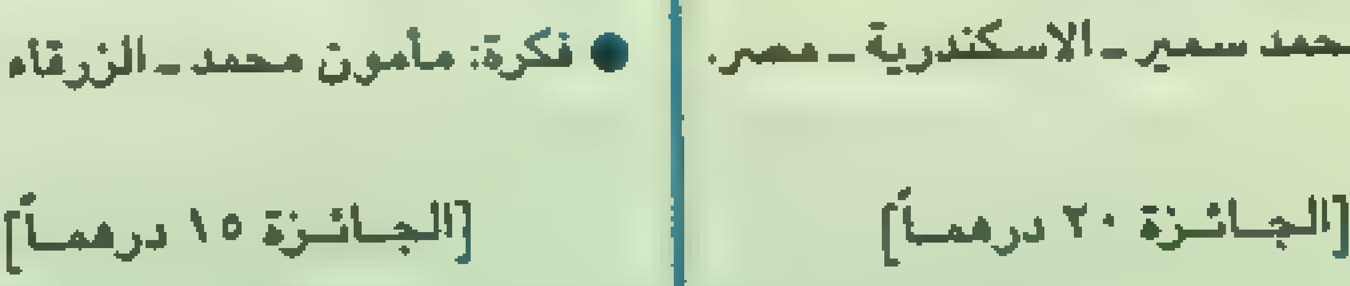
(١١) محمد الرومي ـ مدرسة البطركية ـ بيروت ـ لبنان.

(١٢) علي حامد محمود ـ مدرسة الاورمان ـ الجيزة ـ مصر.

● فكرة: حسين علي ـ المحرق ـ البحرين.

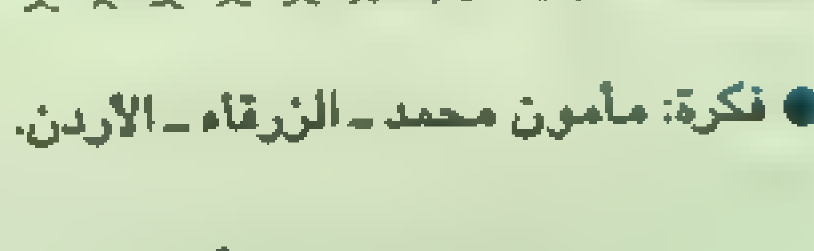
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة: محمد سمير ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: مأمون محمد ـ الزرقاء ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: منهل طاهر سيف ـ صنعاء ـ اليمن

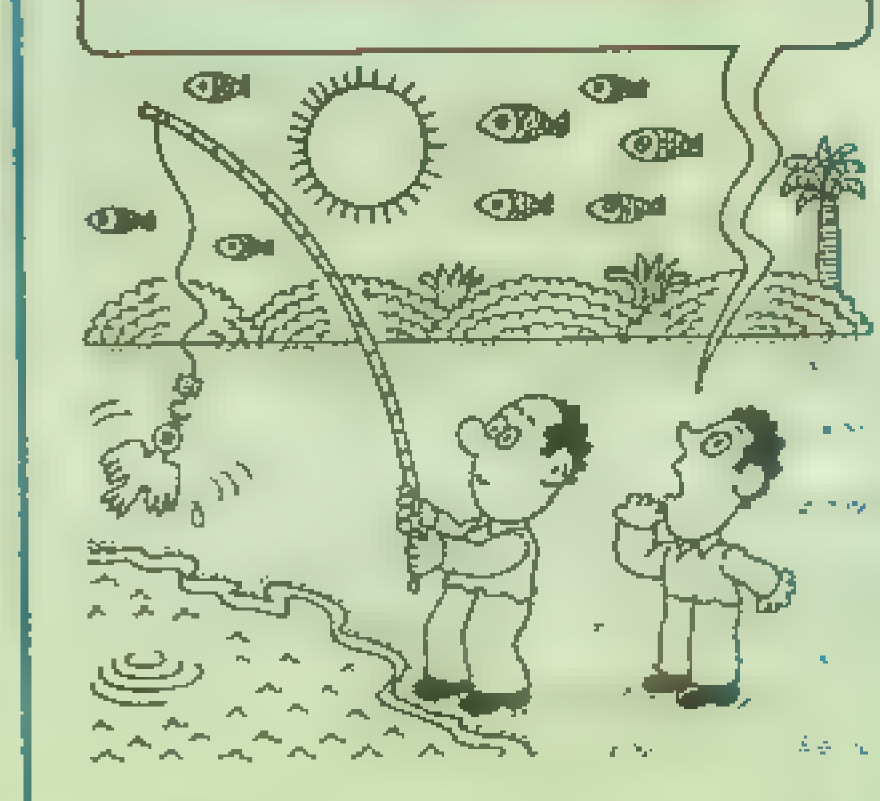
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سليم القيزاني ـ تونس.

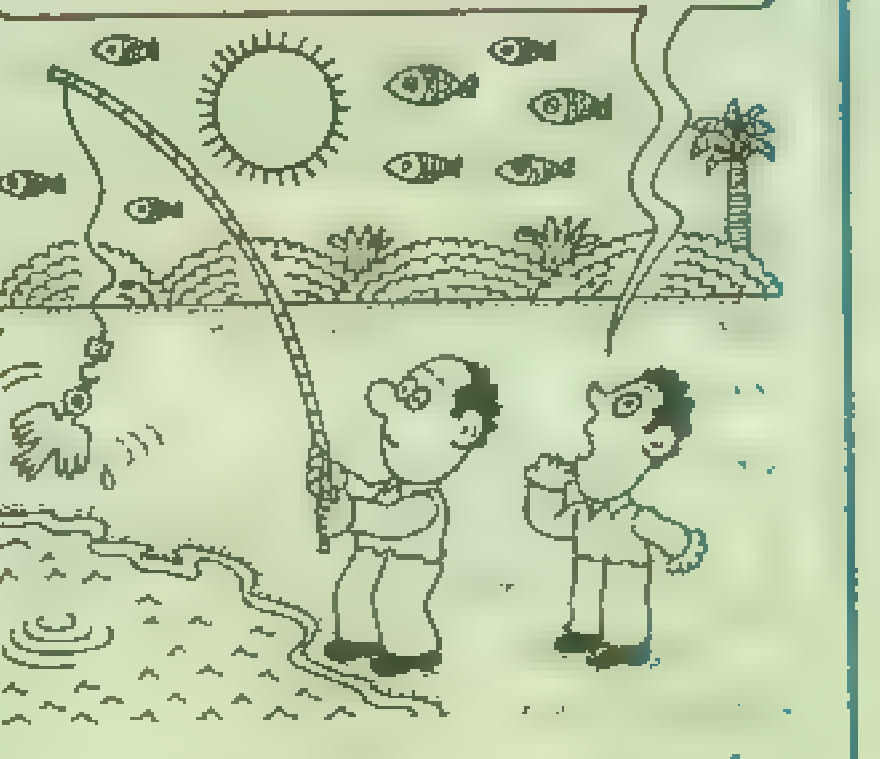
[الجائزة ١٥ درهماً]

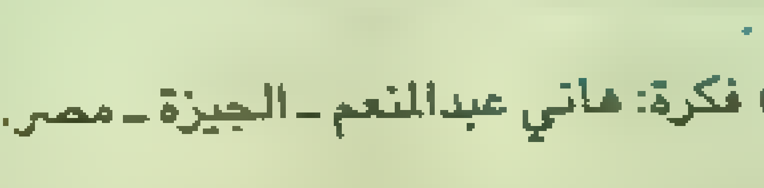




● فكرة: محمود محمد ـ دبي ـ الامارات.

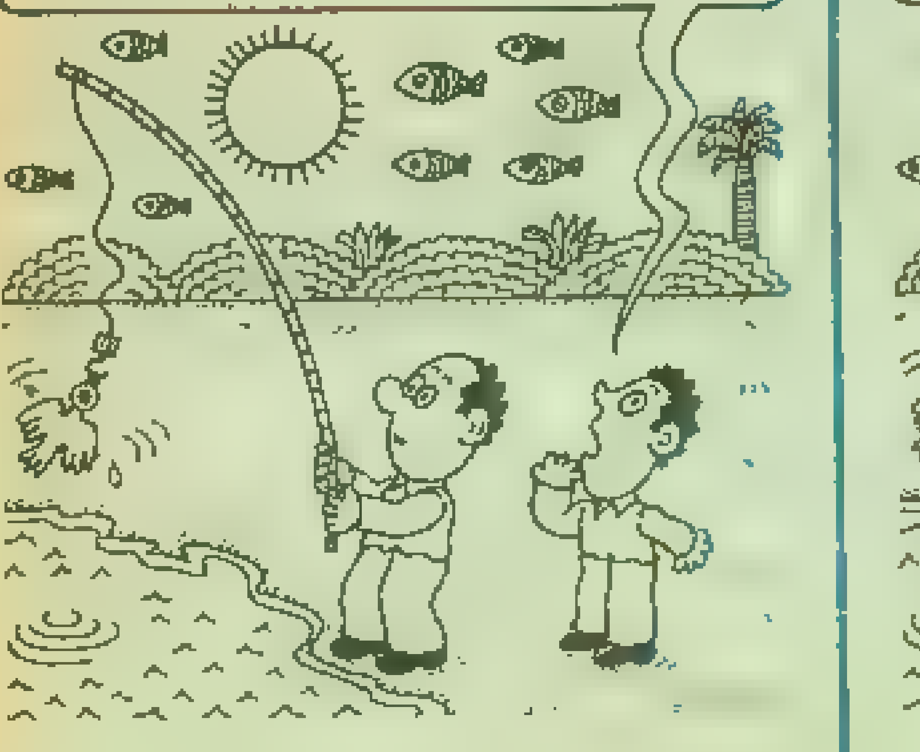
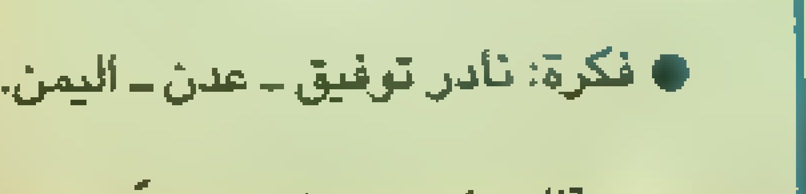
[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: هاني عبدالمنعم ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نادر توفيق ـ عدن ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [ ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

مـن أنـــا؟

....

كلمـــة الســــــر!

....

كـاريكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

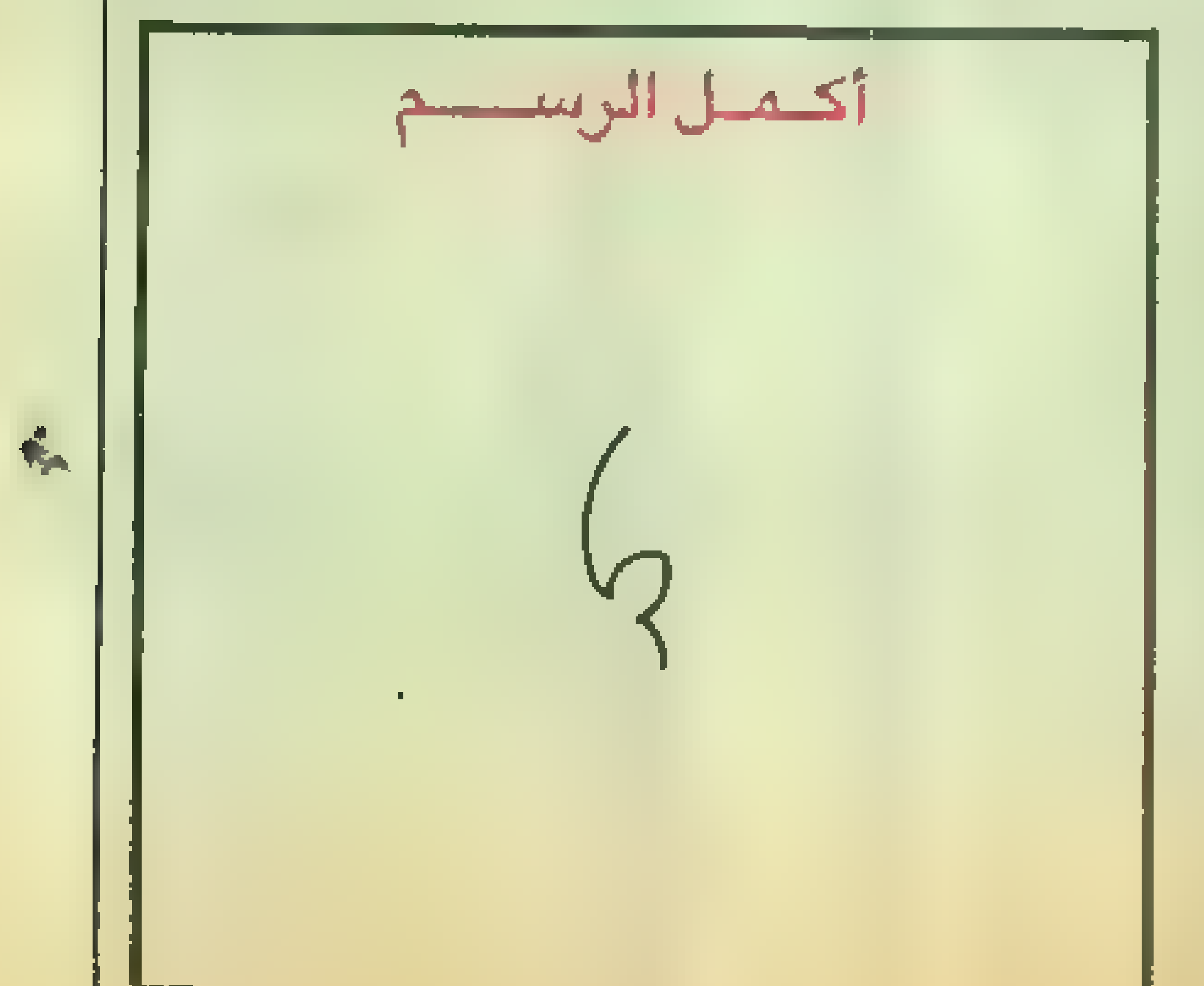
ورقمـه الســـــري هـو: [ ]

وموجـــود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة



أكـمـل الرســـم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

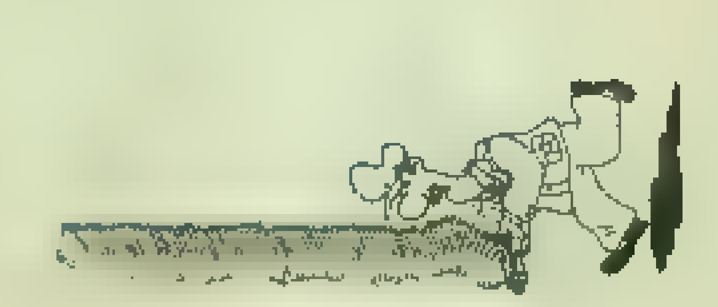
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجل البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

حديث الأيدى !



لغة التخاطب بإشارات اليد التى ابتكرها الراهب الفرنسى « دولبيه » فى القرن ١٨ الميلادى ، وفيها تمثل كل حركة من حركات اليد حرفا معينا من حروف الهجاء

غالبا ما يقوم الإنسان العادى بحركات وإشارات من يديه خلال حديثه ، لكنه كثيراً ما يتحدث - فقط - بإشارات من يد واحدة أو من اليدين دون أن ينطق بكلام . وكلنا نعرف إشارات اليد التى تعنى : الموافقة - القبول - التأكيد - النفى - الترحيب - التشكك - التهديد - التساؤل - وغيرها .

وقد توصل الإنسان - بغريزته - إلى التعبير بإشارات يده الحسّاسة عما يعجز عن قوله : فى ظروف لا يستطيع فيها الحديث بصوت مسموع ، أو بسبب إصابته بالبكم ، أو لإصابة الشخص الآخر بالصمم - ومنذ القدم ، حاول الكثيرون وضع لغة عالمية مفهومة باستخدام حركات وإشارات اليد .

وقد تم التوصل إلى وضع لغة حديثة للصم والبكم باستخدام إشارات اليدين ، يمكن بها ترجمة كل الأفكار والاخبار ، والتعبير عن المعانى والمشاعر بدقة وسرعة . ويمكننا أن نرى نموذجا لهذه اللغة فى نشرات الاخبار التى تقدمها أغلب محطات التليفزيون فى العالم (ومنها بعض المحطات العربية) ، إذ يصاحب المذيع الذى يقرأ الاخبار مذيع اخر يترجم - للصمّ - الاخبار المذاعة بإشارات سريعة يؤديها بيديه .



صياد هندى أحمر من أمريكا الشمالية يعبر عن ثلاث كلمات :
[من اليمين إلى اليسار] « وَعل » - « صديق » - « سنجاب »

جائع

فكرة (يفكر)

جميل (أو جميلة)



لا

مريض

بعض الإشارات باليد التى يتفاهم بها الصم و البكم



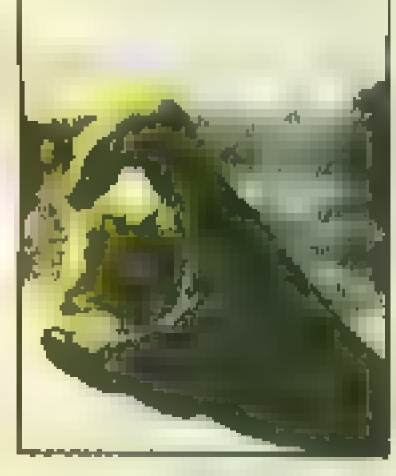
بطة



قرد



أسد



صقر



أرنب برى



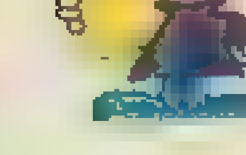
وعل

إشارات اليد التى يترجم بها الصيادون من قبائل « البوشمان » أسماء الحيوانات و الطيور







ضحك ولعب وجد

أضرار..

المعلم للتلاميذ: ماهي أضرار التليفزيون؟

التلميذ الأول: التليفزيون ضار جداً بالعين.

التلميذ الثاني: التليفزيون ضار جداً بالقدمين.. لأن قدمَيّ أخي أصيبتا من جراء سقوط التليفزيون عليهما!

محمود صبري
أبوظبي ـ الامارات

مع الشغل

القاضي: حكمنا عليك بالسجن (٣) سنوات مع الشغل.

المتهم: الحمد لله.. فأنا لا أجد شغلاً منذ عام!

هيثم صالح محمد
مدينة قابوس ـ سلطنة عمان

روعة الدنيا

كان أحدهم يُقنع الناس بروعة الدنيا ـ قائلاً: والدليل على روعة الدنيا أن أي طفل مولود عندما يرى النور ينظر الى ما حوله مبهوراً.. ويبقى أكثر من عام دون أن يقول كلمة واحدة!

أمجد غازي الخليلي
الرياض ـ السعودية

كذب..

الأول: أنا لم أكذب سوى مرتين في حياتي!

الثاني: وهذه الثالثة!

مروان أحمد دعوجي
الرياض ـ السعودية

بالتحديد..

سأل القاضي أحد الشهود: كم عمرك؟

قال الشاهد: (٤٠) أو (٣٠) سنة.

قال القاضي: أريد بالتحديد من فضلك.

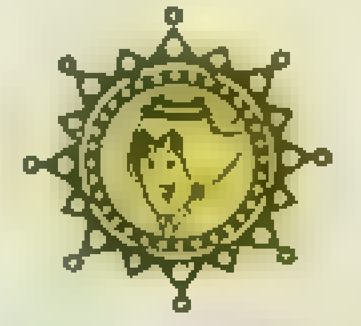
الشاهد: ٢٥ ـ ٢٠ سنة.

القاضي: قلت لك أريد بالتحديد.

الشاهد: ٢٠ ـ ١٥ سنة.

وهنا، التفت كاتب المحكمة وقال: لنسجلها ياسيدي القاضي قبل أن يرجع الى بطن أمه!

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

تثاؤب..

الأم لابنها الصغير: عندما تتثاءب ضع يدك على فمك.

الابن مندهشاً: وهل تريدينني أنْ أعض يدي؟!

إيلين عبدالغني سلطان
عمان ـ الأردن

خضروات مسلوقة

الطبيب: لابد أنْ تأكل خضروات مسلوقة كل يوم.

المريض: قبل الاكل.. أم بعده؟!

نهى أحمد عفيفي
القاهرة ـ مصر

قطط.. وفئران

المدرس: هل عمر الفئران طويل؟

التلميذ: هذا يتوقف على القطط!

حسين أحمد السلم
سترة ـ البحرين

(فأر).. دم!

القط: لن أرحمك، سوف آكلك الآن.

الفأر: حرام عليك.. أنا مسكين، أنا عندي (فأر) دم!

علي عبدالله بامخرمة
حضرموت ـ اليمن

طرائف عربية

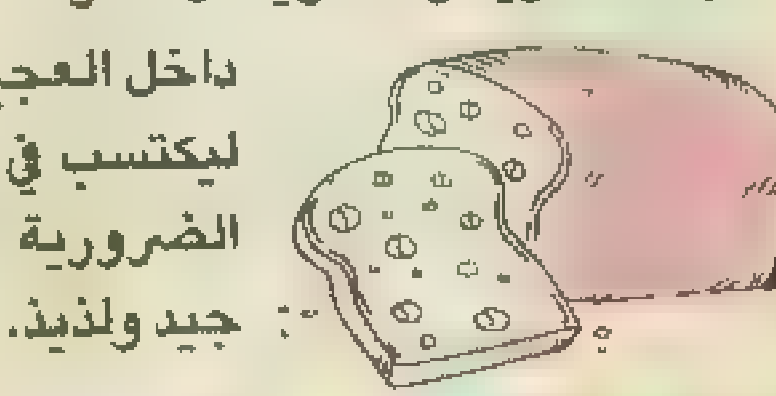
● قيل «لأشعب»: ما بلغ من طمعك؟

قال: لم أنظر إلى اثنين يتكلمان إلا وحسبت أنهما يأمران لي بشيء، وما رأيت جنازة، إلا وظننت أن المتوفى أوصى لي بشيء.. وما مررت بنحّاس يضرب في طبق.. إلا رجوته أنْ يُوَسِع به قليلاً.. لعله يُهدى الي به شيء!

● حضر «أشعب» مرة مائدة بعض الامراء.. وعليها جديٌ مشوي، فأخذ «أشعب» يُسرع في أكله، فقال له الأمير:
ـ أراك تأكله بغيظ كان أمه نطحتك!
فقال «أشعب»: وأراك تشفق عليه كأن أمه أرضعتك!

● كان «أشعب» يقص على احد الأمراء قصة بداها بقوله:
ـ كان رجل..
وفجأة أبصر المائدة قد حضرت، فعلم أن القصة ستلهيه عن الطعام، فسكت.
فقال له الأمير: وماذا يا «أشعب»؟
قال «أشعب»: ومات!.

■ الخميرة ضرورية كي ينضج العجين ويصبح جاهزاً للخبز.. الخميرة عبارة عن نبات فطري دقيق يعيش على السكر والنشاء، وعند مزجها بالعجين، تُحوِّل جزءاً من المواد السكرية والنشوية الى غاز.. هذا الغاز المحبوس داخل العجين يرفعه ويُنضجه ليكتسب في النهاية خصائصه الضرورية التي تحوله الى خبز جيد ولذيذ.



● ساعِد الفأر في الوصول الى الجبنة.. وإلا، فإن المصيدة بانتظاره!







.. وأنا العريس!

لمح مفتش القطار رجلاً مسناً رث الثياب تحت احد المقاعد.. فلما همّ بإخراجه صاح متوسلاً: إنني رجل فقير لا أملك ثمن التذكرة.. وإبنتي ستتزوج الليلة في بلد قريب، فهل تحرمني من حضور زفافها.

رق قلب المفتش له، وتركه مكانه، وعندما همّ بالانصراف، لمح تحت المقعد المجاور رجلاً آخر.. ولم ينتظر الرجل الآخر المفتش ليتكلم، فأسرع يقول له: انا العريس.. وبدوني لن يرى هذا الرجل المسكين لابنته زفافاً!

ابراهيم علي الأهدل
الحديدة - اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الخط الأبيض

عندما سألوا المرأة الراقدة في سرير المستشفى عن سبب هذا الحادث، قالت:

ـ كان الضباب شديداً عندما أخذت أتبع الخط الأبيض الذي في وسط الشارع حتى أستطيع السير.. لكن قبل أنْ أكتشف أن هذا الخط الأبيض كان (أرنباً).. وجدت نفسي في قاع الوادي!!

صباجميل حتر
عمان - الأردن

الشيء المهم

حكمت المحكمة على أحد المتهمين بالسجن عشر سنوات.. فصاح المتهم قائلاً:

ـ أريد أنْ أقول شيئاً مهماً.

سأله القاضي: ماذا تريد أنْ تقول؟!

قال المتهم: أريد أنْ تبلغوا زوجتي أسفي الشديد لانني سأتأخر عليها عشر سنوات!

حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان



من بريطانيا:

كان الامبراطور «شارل الخامس» يجيد كل لغات امبراطوريته، وكان يقدرها تقديراً خاصاً، ومن ذلك قوله:

اذا تحدثت الى الآلهة، فإنما أتحدث باليونانية.
واذا تحدثت الى العصافير، فبالايطالية.
واذا غنيت.. فبالأسبانية.
واذا تحدثت الى امرأة.. فبالفرنسية.
وعندما أتحدّث إلى جيادي.. فبالألمانية.

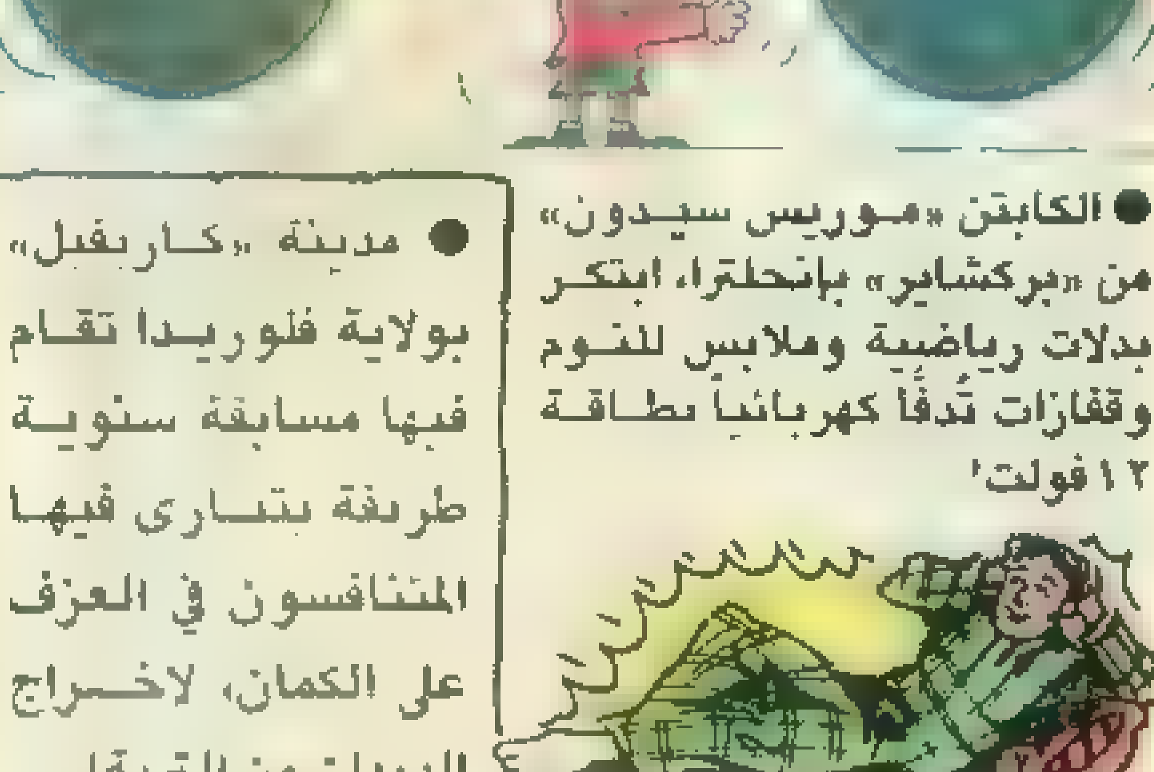
من روسيا:

قالت السيدة للخادمة: هل وضعت في الشاي ملعقة ونصفاً من السكر كما طلبت منك؟

قالت الخادمة: كلا ياسيدتي.. فقد بحثت في المطبخ كله، ولم أجد نصف ملعقة!



صدّق.. أو لا تصدّق!



● الكابتن «موريس سيدون» من «بركشاير» بإنجلترا، ابتكر بدلات رياضية وملابس للنوم وقفازات تُدفأ كهربائياً بطاقة ١٢ فولت!

● مدينة «كاربفل» بولاية فلوريدا تقام فيها مسابقة سنوية طريفة يتبارى فيها المتنافسون في العزف على الكمان، لاخراج الديدان من التربة!



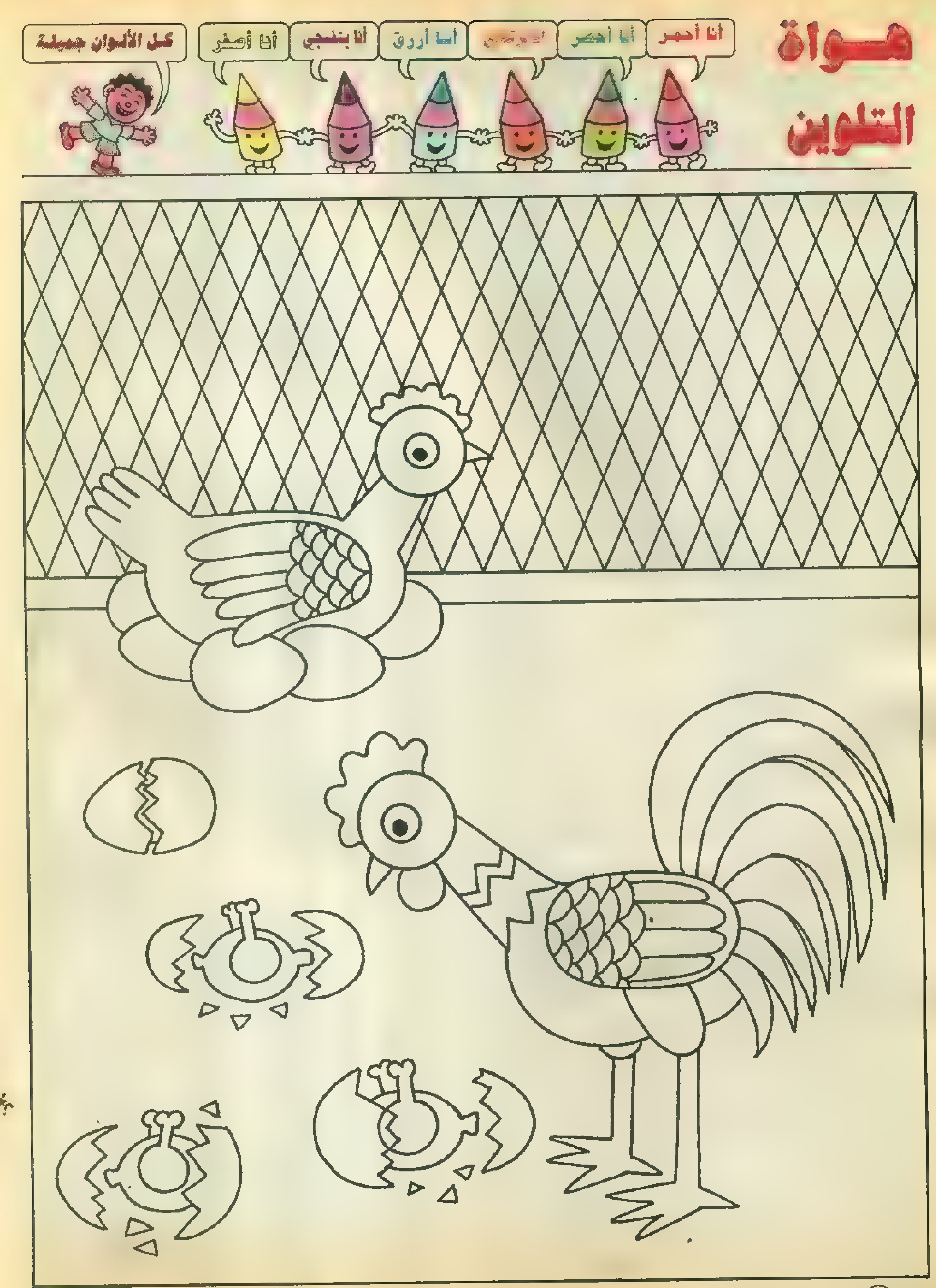
● أقدم شجرة في العالم، من الفصيلة الصنوبرية، وتنمو في شرق «نيفادا» بالولايات المتحدة يبلغ عمرها ٤٩٠٠ سنة، أي انها أقدم من الأهرامات!

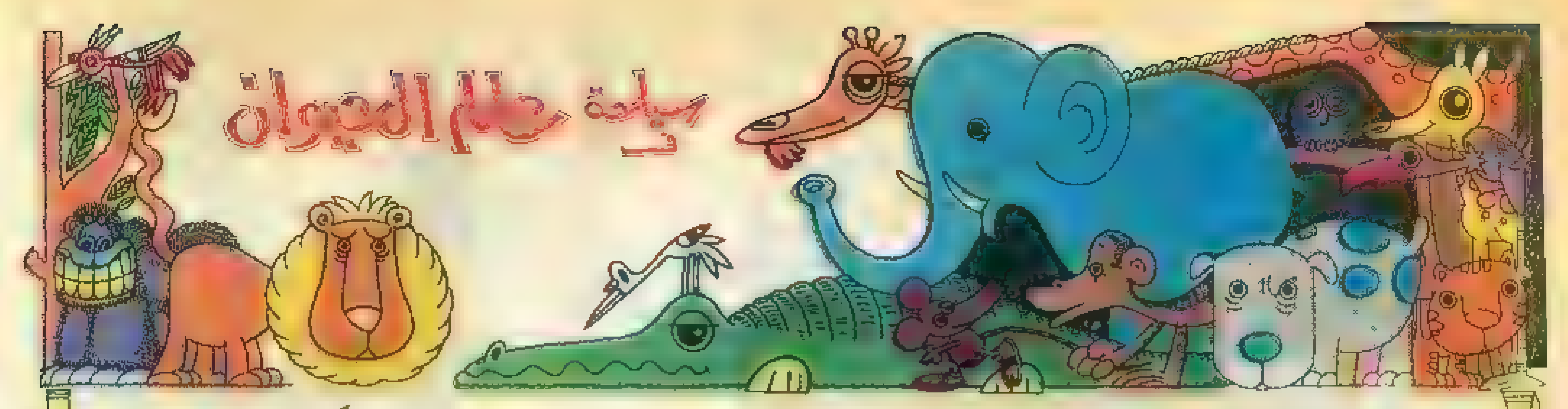
● تُقدّم الاذاعة الفنلندية في نهاية كل أسبوع برنامجاً اخبارياً يُذاع باللغة اللاتينية!

● أحد أنواع الديدان لو تم تقطيعه ووضعه في الماء، فإن كل قطعة منه تسبح من تلقاء نفسها!



● حدائق «فيتزرُويّ» في ملبورن باستراليا، تضم شجرة صمغ عمرها ٦٥٠ عاماً، نحت الفنان «أولا كُون» على جذعها حوريات وجنّيات وكانجورو ودببة كوالا!


هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الثعبان.. العدو القاتل

اليوم سنرقب عدوّنا من بعيد.. لن نقربه أبداً.. لأنه فتاك وقاتل. إما يلتف حول فريسته حتى لو كانت عنزة ويعصرها ليحبس أنفاسها وتختنق وتموت، أو أنه يحقن فريسته بسمه اللعين. لا تقترب.. إنه الثعبان.

وللثعبان عينان مفتوحتان دائماً.. ترى هل يعرف الخوف؟ لابد.. لأنه قاتل كبير، يعرف الغدر ويخافه. ولمَ لا.. فربما مرت بجواره بقرة.. حينئذ ستدهسه بحوافرها وتقتله، أو ربما رآه طائر جارح فيكون الثعبان في خطر، فهو يخاف النسور والصقور والنمس، وبعض أنواع القنفذ.

نبتعد قليلاً.. الثعبان.. أو الأفعى. منه أنواع كثيرة، وأسماء عديدة.. منها: الكوبرا.. الأناكنده.. البواء. ونصف الثعابين سامة تقريباً، وسم الثعبان يحتوى على ٤٠ مادة منها سموم تصيب الدم أو العصب. والثعبان ليس له قفص صدري، وله رئة واحدة تمتد كأنبوب طويل.. وهو لا يسمع، ولكنه يشعر بأقل حركة بجواره.. كيف إذن؟

للثعبان لسان مشقوق ذو شعبتين، يخرجه في الهواء، ويلتقط ذرات من الهواء تحمل رائحة العدو أو الفريسة. وهو يمتلك حاسة شم قوية، وبسرعة يتجه الثعبان الى فريسته منقضاً.. نعم ينقض بفمه، إذ هو كل ما يملك. فم الثعبان كبير، له فك مرنة جداً ويستطيع ابتلاع فريسة أكبر من حجم رأسه، فله فم ضار، به أسنان قناصة وحلق واسع وعصارة سامة.

ياله من متوحش.. رغم أنه لا يملك الأيدي أو الأرجل.. هو فقط جسد طويل مرن رفيع يتلوّى وفقراته العظمية تتكون من ١٨٠ الى ٤٠٠ فقرة.. وبعضلاته يتحرك ويمضي باحثاً عن أعدائه.

والثعبان لا يهاجم فريسته إلا في حالة الجوع أو الدفاع عن النفس، ويقال أن الثعبان عندما تمتلىء معدته بالطعام يصوم الأسابيع والشهور. لا تخدعك ألوانه، فهو مخادع، يختبىء من أعدائه، أو يختبىء لفريسته بأن يصبغ نفسه بلون الزهور أو أوراق الشجر.. وهناك الأفعى ذات الجرس.. وهذا النوع لا يحمل أجراساً.. ولكنها تهز حراشف ذيلها فتُحدث صوتاً يشبه الصليل.

ويصل طول بعض الثعابين الى عشرة أمتار. تسألني عن أنواع الثعابين.. يوجد أكثر من ٢٠٠٠ نوع من الثعابين السامة وغير السامة.. والثعبان حيوان ظهر من ملايين السنين.. وأنثى الثعبان تترك البيض ليفقس في حرارة الشمس. وكلما أحس الثعبان بأن جلده بدأ يُستهلك ويتآكل بسبب الزحف يبدأ في خلع جلده القديم من عند مقدمة الفم فالرأس ثم الجسم. ولكن مهما غيَّر جلده فهو الحيوان الخطير دائماً.. هو الثعبان بدهنه وسمه.

جار النبي الحلو



حسن الطائر

النوم تحت الشجرة

الشخصيات: حسن الطائر. قرص الشمس في ساعة الغروب. شجرة. باب منزل حسن.

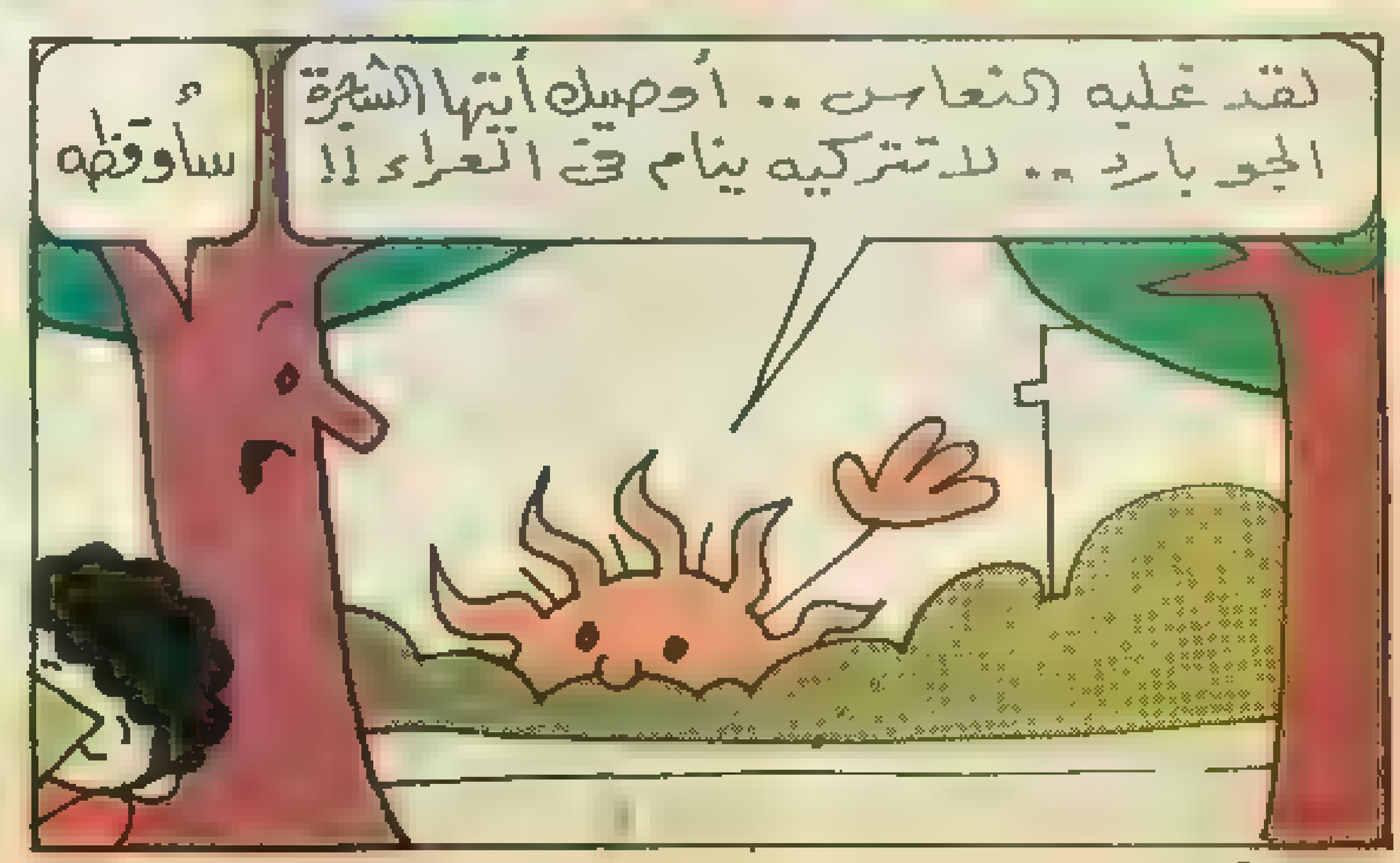
فريد كامل وبهجت

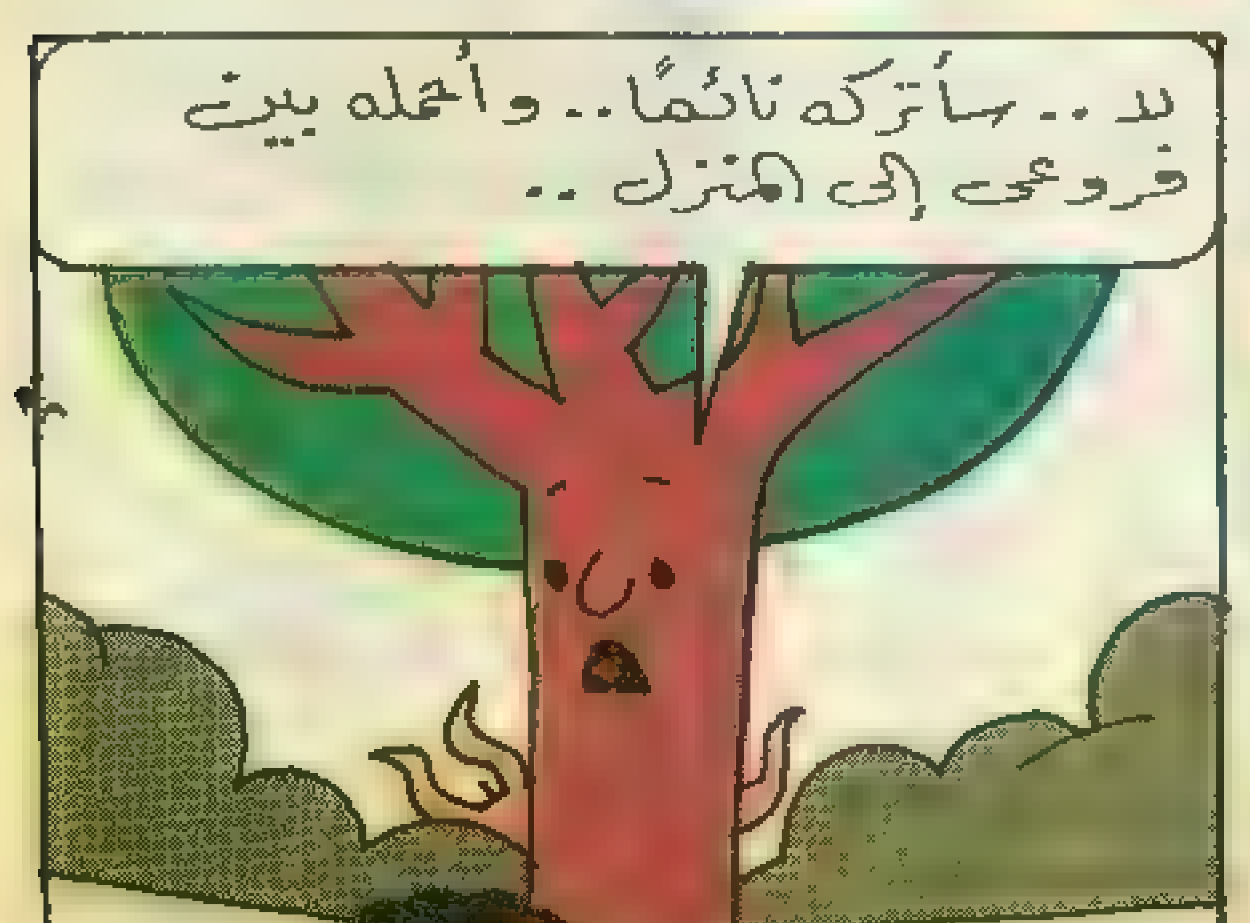













ماأخف وزنك ياحسن !!


مَن الطارق ؟
تاك
تاك تاك


أنا. أحضرت معى حسن ..
إنه نائم ..


شكرًا .. سأفتح لك لتحمليه
إلى الداخل ..


لايمكن .. فرأسى كبير ..
وأغصانى طويلة !!


حسنًا .. ضعيه على البساط .. و البساط
سيحمله الى سريره .. !!


أستطيع أن أنصرف الآن .. وأنا مطمئنة !


شكراً لك .. لم تذكرى لى اسمك .. فقد يسأل عنك حسن !


إسمى فى شهادة الميلاد هو بينوس هاليبنسيس
أى شجرة صنوبر .. وأصدقائى يسموننى صوصة

حكاية قبل النوم

الثعلب تاجر الأسماء!!

بين جحور الأرانب - أقام الثعلب حانوتاً لتجارة الأسماء. وأعلن أنه يمكن لها - هي المخلوقات الضعيفة والوديعة - أن تصير قوية أو شرسة، بمجرَّد بيع أسمائها وشراء أسماء جديدة كالصقر والنمر - ثم جلس أمام حانوته هادئاً وديعاً، يحمل شارةً باسم حمامة، ويرتدي تاجاً من أغصان الزيتون.

خافت الأرانب من نوايا الثعلب، ودخلت جحورها مذعورة. ومن بعيد أخذت تراقبه أياماً طويلة - وهي في عجب من أمر تجارته الغريبة. ولأن الثعلب لم يحاول التسللُ اليها أو اقتناص أي منها فقد مالت بعض الأرانب لتصديقه وذهبت اليه في حانوته. وما إن عادت هذه الأرانب سالمة - تفخر بشارات أسمائها الجديدة - حتى آمنت الأرانب جميعاً بصدق الثعلب وبحسن نواياه، وتوجهت الى حانوته جماعات جماعات. وفي ساعات قليلة اشترى كلٌ منها - حسبما يرغب وما يحلم أن يكون - شارة براقة باسم آخر جديد: حمار.. أسد.. طاووس.. سمكة.. بل واختار بعضها اسم الثعلب. ثم هجرت الجحور وانطلقت في الخلاء تلعب وتلهو - وهي تقول: (لقد أسأنا للثعلب طويلاً!! وها نحن بجواره سعداء سالمون!!).

بعد أيام قليلة - اختفت الأرانب التي تحمل اسم الطاووس، ثم تبعتها في الاختفاء تلك التي تحمل اسمَيْ الصقر والحدأة. وحين سألت بقية الأرانب الثعلب عن السبب - قال لها: (لقد نسيتم أنها الآن طيورٌ، تحلّق في الفضاء وتعيش على قمم الأشجار!!). ابتسمت الأرانب سعيدة، ورفعت بصرها الى السماء وهي تلوّح للطيور التي كانت يوماً من قرابتها. ولمّا شاهد الثعلبُ في وجوهها علامات الرضى والاقتناع - بكلامه الواضح وجوابه الحكيم - أضاف: (أخبركم سلفاً أن الأسماك منكم ستهاجر في القريب الى النهر، أمّا الحمير فستذهب للعمل في الحقول المجاورة!!).

مضى أسبوع وأسبوع، ولم يبق من الأرانب غير التي تحمل أسماء لحيوانات متوحشة. وحين أخذت هي الأخرى في الاختفاء ارتاب كل منها في الآخر. وبينما كانت تتبادل نظرات الاتهام والشك رأت أنها جميعاً - أسودٌ ونمور وذئاب - بلا أنياب حادة أو مخالب قوية!! وانتبهت أخيراً الى أن الثعلب الماكر - تاجر الأسماء - لَمْ يطرْ حتّى الآن في الفضاء كحمامة.

محمد أمين







● منظر طبيعي ● أميمة خليل حداد ● أبوظبي - الامارات ●



● قاع البحر ● فوزي عبدالله أحمد - عالي - البحرين ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● هذه صورة لطفلة من بني ياس بأبوظبي، اسمها فاطمة سلطان. عمرها ١٠ شهور!. لا تعرف القراءة أو الكتابة. ومع ذلك تركت لعبها وراحت تقلب صفحات ماجد!.. لعلها تبحث عن فضولي!

●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

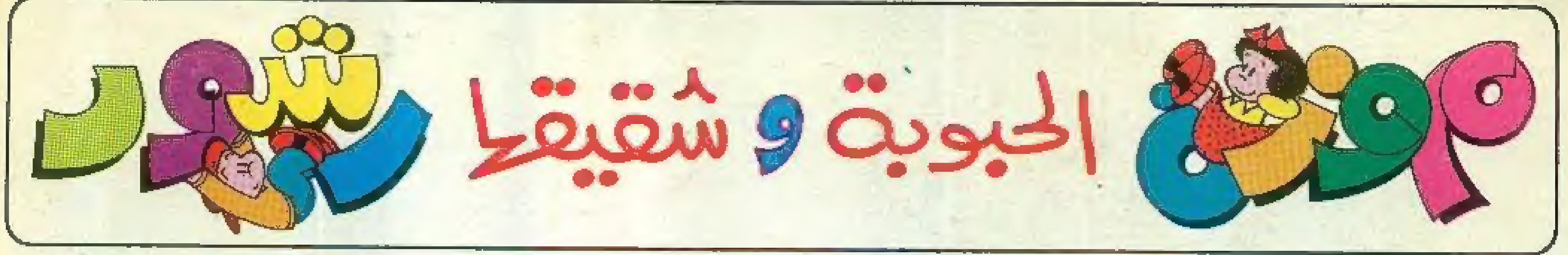
ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابلون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود








هل أنتِ راضية عنى؟


لا !


لا .. وألف لا !


هذا لا يُحتمل !
إنك تسألنى هذا السؤال السخيف للمرة الألف !


فكرة !


رشود .. رشود ..
هل أنت راضٍ عنى؟